



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CAMPO

**Anexo 1
do
Projeto Educativo
Desenho Curricular
da
Educação Pré-Escolar**

Triénio 2020/2023

Índice

- 1- Fundamentação
- 2- Procedimentos de Organização e Gestão do Currículo
- 3- Desenho Curricular
 - 3.2 Esquema Organizador do Desenho Curricular
 - 3.3 Competências Gerais a atingir pelas Crianças no final da Educação Pré-Escolar
 - 3.3 Aprendizagens para as Crianças dos 3 Anos, dos 4 Anos e dos 5 Anos, por Áreas de Conteúdo
 - 3.4 Perfis de Desempenho
 - 3.4.1 Perfil de Desempenho no Final dos 3 Anos
 - 3.4.2 Perfil de Desempenho no Final dos 4 Anos
 - 3.4.3 Perfil de Desempenho no Final dos 5 Anos
- 4- Mecanismos de Avaliação na Educação Pré-Escolar
 - 4.1 Critérios de avaliação
 - 4.2 Processo individual da criança
 - 4.3 Projeto Curricular de Grupo
- 5- Procedimentos de Articulação da Educação Pré-Escolar com o 1º Ciclo
- 6- Itens para a elaboração do Projeto Curricular de Grupo
- 7- Itens para a avaliação do Projeto Curricular de Grupo

1- Fundamentação

A escola de hoje confronta-se com inúmeros desafios, entre os quais se destacam a mutabilidade do conhecimento e a diversidade. Pelo que, ao falarmos em educação de infância e educação básica, é importante ter presente que a cultura geral que todos devem desenvolver como consequência da sua passagem pela escola/jardim-de-infância pressupõe a aquisição de um certo número de conhecimentos e a apropriação de um conjunto de processos fundamentais providos de elementos de compreensão, interpretação e resolução de problemas.

A *“aquisição progressiva de conhecimentos é relevante se for integrada num conjunto mais amplo de aprendizagens e enquadrada por uma perspetiva que coloca no primeiro plano o desenvolvimento de capacidades de pensamento e de atitudes favoráveis à aprendizagem”* (DEB/ME, 2001). Falamos assim, de um desenho curricular, para os Jardins de Infância (JI) do Agrupamento de Escolas de Campo para o triénio 2020/2023, que procura integrar as aprendizagens a serem adquiridas pelas crianças durante a sua permanência no JI, a forma de organização e gestão do currículo e os mecanismos de avaliação a implementar. Pelo que, o desenho curricular que será de seguida apresentado teve por base as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE 2016), a circular nº 17/DEPB/2007 (Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar), a circular nº 4/ DGIDC/2011 (Avaliação na Educação Pré-Escolar) e sustenta-se nos objetivos e metas definidas no Projeto Educativo (PE) do Agrupamento.

Assim, a sua organização integra, primeiramente, os procedimentos de organização e gestão do currículo, de seguida as aprendizagens que as crianças devem desenvolver ao longo da Educação Pré-Escolar, por áreas de conteúdo e por último os critérios e procedimentos a adotar na avaliação do desenvolvimento / aprendizagens das crianças e da prática educativa nos JI.

2- Procedimentos de Organização e Gestão do Currículo

A Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar prescreve que este nível de educação é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da ação educativa da família, com a qual deve estabelecer estreita relação, favorecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário. Neste sentido, clarifica as três funções da Educação de Infância – **educativa, social e preventiva**. É a este nível, e como contributo determinante na promoção da igualdade de oportunidades de acesso e de sucesso para todas as crianças, que se definem as metas específicas para a Educação Pré-Escolar, expressas no PE do Agrupamento.

Do princípio da igualdade de oportunidades de acesso e de sucesso para todas as crianças decorrem os Objetivos Gerais para a Educação Pré-Escolar (Lei Quadro da Educação Pré-Escolar - Lei nº 5/97), nomeadamente:

- a) *“Promover o desenvolvimento pessoal e social da criança com base em experiências de vida democrática, numa perspetiva de educação para a cidadania;*
- b) *Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência como membro da sociedade;*
- c) *Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;*
- d) *Estimular o desenvolvimento global da criança, nos âmbitos motor, cognitivo e afetivo, no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diferenciadas;*
- e) *Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;*
- f) *Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;*
- g) *Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e coletiva;*
- h) *Proceder à despistagem de inadaptações, deficiências ou precocidades e promover a melhor orientação e encaminhamento da criança;*
- i) *Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade”.*

Estes objetivos gerais constituem para os educadores (as) de infância pontos de referência para delinear os princípios pedagógicos/intencionalidades educativas que devem sustentar os Projetos Curriculares de Grupo (PCG) e que devem ter em conta:

- **A pessoa integrada**, ativa, geradora de informação e capaz de se autoconstruir, interativamente com o meio, sendo esta o eixo e o fundamento da educação;
- **O meio** como o fator que possibilita a ação educativa;
- **A ação educativa** que deve ser global e auto-estruturante, pelo que deve situar-se entre o estado evolutivo da criança e o meio em que esta se desenvolve;
- **Os agentes educativos** pessoais (pais, educadores) e instrumentais (família, JI e meio), que estão ao serviço da criança, daí o seu trabalho conjunto;
- **O processo educativo**, enquanto orientado para a consecução dos objetivos delineados, deve guiar e potenciar os processos de amadurecimento, de evolução e desenvolvimento das crianças;
- **O jogo** como o recurso, eixo essencial da ação educativa neste nível de educação;
- **A integração teórico-prática** como o meio ou instrumento que torna possível o progresso qualitativo da ação educativa.

Nesta sequência, e em articulação com a Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar (Lei nº 5/97), as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE 2016) assentam nos seguintes fundamentos e princípios articulados a ter em conta:

- O desenvolvimento e a aprendizagem como vertentes indissociáveis no processo de evolução da criança;
- Reconhecimento da criança como sujeito e agente do processo educativo: a criança é o sujeito construtor, o foco central do processo educativo, o que significa que se deve partir do que a criança já sabe e valorizar os seus saberes como fundamento de novas aprendizagens;
- Exigência de resposta a todas as crianças: a Educação Pré-Escolar constitui uma resposta a todas as crianças, o que pressupõe uma pedagogia centrada na cooperação, aceitando as diferenças, apoiando as aprendizagens e respondendo às necessidades individuais. Desta forma, cada criança beneficia de um processo educativo desenvolvido em grupo;
- Construção articulada do saber: o saber constrói-se de forma articulada, o que implica uma abordagem transversal, globalizante e integrada das aprendizagens contemplados nas diferentes áreas de conteúdo;

Nesta perspetiva, a organização educativa e curricular dos JI não é feita em função da escolaridade obrigatória, mas deverá proporcionar às crianças condições para que obtenham sucesso na etapa seguinte. Por isso, *“a definição de quaisquer áreas de desenvolvimento e aprendizagem representa apenas uma opção possível de organização da ação pedagógica, constituindo uma referência para facilitar a observação, a planificação e a avaliação, devendo as diferentes áreas ser abordadas de forma integrada e globalizante. Esta articulação entre áreas de desenvolvimento e aprendizagem assenta no reconhecimento que brincar é a atividade natural da iniciativa da criança que melhor corresponde à sua forma holística de aprender”* (OCEPE, 2016).

A adesão aos Projetos ERASMUS+ e outros, procura reforçar a qualidade do ensino e da educação pré-escolar. Permite que o Agrupamento adquira experiência de cooperação nacional e internacional e reforce as suas capacidades e/ou que produza resultados tangíveis inovadores e de elevada qualidade, com claro impacto a nível individual e institucional. Os projetos implementados têm vindo ao encontro do propósito do Departamento da Educação Pré-escolar, inovar e partilhar experiências com outros profissionais “*para compreender, interpretar e atribuir significado à aprendizagem das crianças e apoiar a reflexão do(a) educador(a) sobre a sua prática pedagógica e o modo como concretiza a sua intencionalidade*” (OCEPE, 2016).

Áreas de Conteúdo	Domínios / Subdomínios Curriculares	Componentes
Formação Pessoal e Social		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção da identidade e da autoestima ➤ Independência e autonomia ➤ Consciência de si como aprendiz ➤ Convivência democrática e cidadania
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domínio da Educação Física ➤ Domínio da Educação Artística <ul style="list-style-type: none"> ✓ Subdomínio das Artes Visuais ✓ Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro ✓ Subdomínio da Música ✓ Subdomínio da Dança ➤ Domínio da Linguagem oral e Abordagem à Escrita ➤ Domínio da Matemática 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral ➤ Consciência Linguística ➤ Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto ➤ Identificação de convenções de escrita ➤ Prazer e motivação para ler e escrever ➤ Números e operações; ➤ Geometria e medida; ➤ Organização e tratamento de dados ➤ Interesse e curiosidade pela matemática
Conhecimento do Mundo		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução à metodologia científica ➤ Abordagem às Ciências <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecimento do mundo social ✓ Conhecimento do mundo físico e natural ➤ Mundo tecnológico e utilização das tecnologias

Ao planificar as situações de aprendizagem, o(a) educador(a), tem de atender às aprendizagens, enquanto referencial para a planificação dos processos, estratégias e modos de progressão, inerentes às diferentes áreas de conteúdo, como instrumento de apoio à gestão do currículo. Estas áreas de conteúdo devem ser desenvolvidas em articulação entre si e devem constar explicitamente no PCG, ao nível da elaboração do diagnóstico do grupo, na definição da estratégia educativa, na planificação da ação educativa e na avaliação do desenvolvimento de cada criança e do grupo.

Assim, a gestão e o desenvolvimento curricular, em cada sala de JI, terão em conta:

- a) Os objetivos gerais para a Educação Pré-Escolar (Lei nº 5/97);
- b) A organização do ambiente educativo;
- c) As áreas de conteúdo das OCEPE, as aprendizagens e os perfis de aprendizagem (ponto 3 deste documento);
- d) A intencionalidade educativa que decorre do processo reflexivo de observação, planeamento, ação e avaliação desenvolvida pelo educador, adequando a sua prática curricular às necessidades de cada criança e do grupo.

A organização do ambiente educativo, como suporte do trabalho curricular e da sua intencionalidade, comporta diferentes níveis de interação, nomeadamente:

- A organização do grupo;
- A organização do espaço;
- A organização do tempo;
- A articulação curricular com o 1º ciclo dentro do edifício escolar num processo contínuo e ao longo do ano letivo;
- A relação com os pais/famílias, comunidade e com outros parceiros educativos.

No que diz respeito à organização do ambiente educativo, o Educador:

- a) Organiza o espaço e os materiais, concebendo-os como recursos para o desenvolvimento curricular, de modo a proporcionar, à criança, experiências educativas inovadoras e integradas;
- b) Disponibiliza e utiliza materiais estimulantes e diversificados, incluindo os selecionados a partir do contexto e das vivências de cada criança e do grupo;
- c) Procede a uma organização do tempo e do espaço de forma flexível e diversificada, proporcionando a apreensão de referências temporais e espaciais pelas crianças;
- d) Cria e mantém as necessárias condições de segurança e de acompanhamento.

Nesta perspetiva, o **educador é o gestor do currículo**, mobilizando o conhecimento e as competências necessárias ao desenvolvimento de um currículo integrado e policentrado, com vista à construção de aprendizagens integradas, contemplando:

- A observação do desenvolvimento das crianças;
- A planificação, organização e avaliação do ambiente educativo como suporte do trabalho curricular e potenciador da articulação de aprendizagens;
- A planificação das atividades;
- A avaliação do desenvolvimento das crianças e da sua prática educativa;
- Os interesses das famílias e da comunidade envolvente;
- A articulação com outros níveis de ensino, nomeadamente o 1º ciclo.

E concretiza, no PCG, as opções educativas e curriculares que adota, em função do seu contexto educativo específico.

No âmbito da observação e da planificação, o Educador:

- a) Observa cada criança, bem como os pequenos grupos e o grande grupo, com vista a uma planificação de atividades e projetos que parte dos interesses da criança, adequados às necessidades destas e do grupo e aos objetivos de desenvolvimento e de aprendizagem expressos no Perfis de Desempenho para as crianças da Educação Pré-Escolar do Agrupamento;
- b) Tem em conta, na planificação do desenvolvimento da sua prática educativa, os conhecimentos / aprendizagens e as competências de que as crianças são portadoras;
- c) Planifica a intervenção educativa de forma integrada e flexível, tendo em conta os dados recolhidos na observação e na avaliação, bem como as propostas explícitas ou implícitas das crianças e as situações emergentes no processo educativo;
- d) Planifica atividades que sirvam objetivos abrangentes e transversais, proporcionando aprendizagens nas várias áreas e domínios curriculares;
- e) Avalia, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente educativo e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo.

No âmbito da relação e da ação educativa, o Educador:

- a) Relaciona-se com as crianças de forma a favorecer a necessária segurança afetiva e a promover a sua autonomia;
- b) Promove o envolvimento da criança em atividades e em projetos de iniciativa desta, do grupo, do educador ou de iniciativa conjunta, desenvolvendo-os individualmente, em pequenos grupos e no grande grupo, no âmbito do JI, do edifício escolar e da comunidade envolvente;
- c) Promove a cooperação entre as crianças, garantindo que todas se sintam valorizadas e integradas no grupo;
- d) Promove o desenvolvimento afetivo, emocional e social de cada criança e do grupo;
- e) Estimula a curiosidade da criança pelo que a rodeia, promovendo a sua capacidade de identificação e resolução de problemas;

- f) Promove nas crianças capacidades de realização de tarefas e disposições para aprender;
- g) Promove o desenvolvimento pessoal, social e cívico numa perspetiva de educação para a cidadania, aprendizagem da diversidade e da igualdade de oportunidades, da paridade entre sexos, da diversidade de culturas...;
- h) Envolve as famílias e a comunidade nas atividades e projetos a desenvolver.

O trabalho de cooperação que tem vindo a ser feito pelo Departamento de Educação Pré-escolar envolvendo os outros profissionais do Agrupamento incluindo a Direção, permitiu em conjunto, a obtenção do **Selo de Escola etwinning**. A ideia de reconhecimento pelo trabalho feito a nível escolar, e a necessidade de avaliar o envolvimento, compromisso e dedicação de equipas de professores e dirigentes da mesma escola leva à obtenção deste prémio e que permite uma maior visibilidade a nível europeu, integrar uma rede europeia de escolas eTwinning proeminentes para inspirar o futuro desenvolvimento do eTwinning, ser reconhecido como líder nas áreas de: práticas digitais, práticas de eSafety, abordagens inovadoras e criativas à pedagogia, promoção do desenvolvimento profissional contínuo do pessoal, promoção de práticas de ensino colaborativas com o pessoal e alunos e ter a possibilidade de exibir o Selo de Escola eTwinning em todos os materiais de promoção e informação.

3- Desenho Curricular para a Educação Pré-Escolar

3.1 Esquema Organizador do Desenho Curricular

A definição e operacionalização do desenho curricular versam uma perspetiva de desenvolvimento curricular em espiral, ou seja, o(a) educador(a) conhece o perfil de aprendizagem para cada faixa etária/idade e torna-se uma referência que permite situar o percurso individual e singular de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança até ao final de frequência da Educação Pré-Escolar.

Aprendizagem para as crianças dos 3 Anos, dos 4 Anos e dos 5 Anos, por área de conteúdo			Perfis de Aprendizagem			Aprendizagens essenciais a atingir pelas crianças
Aprendizagens para o grupo de 3 Anos	Aprendizagens para o grupo de 4 Anos	Aprendizagens para o grupo de 5 Anos	No final dos 5 Anos	No final dos 4 Anos	No final dos 3 Anos	

3.2 Aprendizagens a realizar pelas Crianças no Final da Educação Pré-Escolar

Como anteriormente referimos, a Lei-Quadro para a Educação Pré-Escolar (Lei nº5/97) define os objetivos gerais para este nível de educação. Destes objetivos decorrem as **aprendizagens essenciais que a criança deve adquirir ao longo da Educação Pré-Escolar:**

1. Usar corretamente a língua materna para pensar, compreender e comunicar;
2. Compreender e utilizar formas de expressão não verbal;
3. Organizar e registar informação recolhida em fontes de diversa natureza;
4. Trabalhar em cooperação com os outros;
5. Realizar atividades específicas deste nível de educação de forma autónoma e responsável;
6. Compreender as diferentes realidades culturais e científicas básicas para saber atuar no seu quotidiano;
7. Saber aplicar as pré-aptidões:
 - a. Sócio Emocionais - autonomia na higiene e na alimentação, interação com os adultos, flexibilidade e condutas de cooperação;
 - b. Psicomotoras – adequada organização e estruturação espaço – temporal (coordenação equilíbrio, esquema corporal, lateralidade, simetria, sentido rítmico);
 - c. Cognitivas:
 - i. Atenção - persistência, curiosidade e exploração;
 - ii. Concentração – capacidade de ouvir e estar atenta;
 - iii. Perceção - captação de estímulos e observação sistemática;
 - iv. Concetualização - antecipação, sequencialização, estratégias de resolução de problemas e de aquisição de conhecimentos;
 - v. Memória – armazenar, evocar e recuperar informação;
 - vi. Raciocínio – lógica, abstração e resolução de problemas; Imaginação, criatividade e representação de objetos;

3.3 Aprendizagens para as crianças dos 3 Anos, dos 4 Anos e dos 5 Anos, por área de conteúdo¹

Tendo como referencial as Orientações Curriculares definidas pelo Ministério da Educação, o Departamento da Educação Pré-Escolar definiu as seguintes Aprendizagens observadas para as crianças de 3, 4 e 5 Anos, por áreas de conteúdo, domínios e subdomínios

Área de Formação Pessoal e Social		
Objetivos do Educador:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar a autonomia e a responsabilidade, dentro de um espírito democrático e participação ativa. ▪ Favorecer a iniciativa e a autonomia nas tarefas diárias, nos jogos e na resolução de problemas do dia-a-dia ▪ Promover a cooperação. ▪ Promover o espírito crítico. ▪ Aprofundar o conhecimento de si próprio e do outro, desenvolvendo atitudes de auto-estima; ▪ Promover o conhecimento da sua identidade e da sua família. ▪ Favorecer o desenvolvimento da capacidade de expressar os seus sentimentos e emoções. ▪ Promover uma educação para a cidadania e multiculturalidade, valorizando a diferença e o respeito pelo outro 		
Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
Construção da identidade e da autoestima <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nomeia as principais partes do corpo ➤ Reconhece-se numa fotografia ➤ Sabe o seu nome ➤ Reconhece o seu sexo ➤ Localiza os órgãos dos sentidos ➤ Utiliza os sentidos para explorar o corpo e os objetos ➤ Identifica e nomeia as diferentes partes do corpo em si mesmo e nos outros ➤ Identifica os membros da família com quem vive e os amigos com quem convive ou se relaciona ➤ Sabe o nome dos pais ➤ Reconhece o espaço físico da sua sala ➤ Exprime os seus próprios sentimentos e desejos 	Construção da identidade e da autoestima <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica-se como pertencente ao sexo masculino ou feminino ➤ Sabe o seu nome completo e a sua idade ➤ Identifica e nomeia as diferentes partes do corpo em si, nos outros e no espaço gráfico ➤ Reconhece-se numa fotografia ➤ Conhece e identifica o seu núcleo familiar ➤ Identifica o grupo familiar mais alargado ➤ Identifica-se como elemento pertença do edifício escolar ➤ Expressa e começa a controlar sentimentos, emoções e frustrações ➤ Identifica dificuldades dos outros e ajuda-os a ultrapassá-las ➤ Respeita as características e qualidades dos colegas ➤ Participa na organização da sala 	Construção da identidade e da autoestima <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica características do corpo humano ➤ Identifica e compreende a função de algumas partes do seu corpo ➤ Identifica partes do seu corpo no espaço gráfico ➤ Identifica os cinco sentidos ➤ Identifica e expressa sensações relativas ao seu corpo ➤ Tem uma noção global e segmentar do esquema corporal ➤ Conhece as suas potencialidades, de forma a aumentar a sua autoestima ➤ Tem consciência das suas dificuldades ➤ Identifica-se como elemento pertencente a um grupo de JI (sabe o nome da Educadora e o nome do JI a que pertence) ➤ Identifica-se como elemento pertencente à sua família nuclear e alargada ➤ Gere e aceita pequenas frustrações

¹ Apresentação por cores – Cada cor, na sequência apresentada, relaciona-se com a cor que atribuímos a cada Meta de Aprendizagem do documento do MEC, documento esse arquivado no dossier do Departamento Curricular e em anexo a este documento.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ajuda e consola os amigos ➤ Participa nas conversas de grupo espontaneamente ➤ É capaz de se adaptar a novas situações 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervém nas conversas de grupo com empenho 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Supera uma situação de conflito com os colegas ➤ Manifesta segurança em relação ao outro ➤ Identifica sentimentos e emoções e comunica-os aos outros ➤ Cria laços de afeto ➤ Sabe utilizar algumas expressões de cortesia ➤ Expressa sentimentos oralmente ➤ Orienta um jogo em pequeno grupo ➤ Cumpre regras de convivência social por iniciativa própria ➤ Segue as regras dos jogos dirigidos pelos colegas ➤ Explica aos outros as regras de um jogo ou atividade ➤ Expõe ideias em grupo planeando e tomando decisões ➤ Propõe ideias transmitindo-as espontaneamente ao seu grupo
<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica alguns cuidados de higiene corporal ➤ Orienta-se no espaço sala ➤ Alimenta-se sozinho ➤ Vai à casa de banho sozinho ➤ Participa nas rotinas diárias da sala ➤ Identifica momentos da rotina diária ➤ Diz o que aprendeu ➤ Escolhe em que área quer brincar ➤ Reconhece alguns materiais necessários para o que quer fazer ➤ Procura ajuda do adulto ➤ Manifesta curiosidade ➤ Questiona o adulto ➤ Participa/realiza tarefas propostas com agrado ➤ Mostra sensibilidade para a aquisição de hábitos alimentares saudáveis e de higiene ➤ Faz escolhas ➤ Utiliza o corpo como forma de expressão 	<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica de forma autónoma alguns cuidados de higiene ➤ Resolve pequenos problemas sem ajuda ➤ Revela atenção e concentração ➤ Cumpre ordens ➤ Inicia e termina uma tarefa ➤ Participa na organização da sala ➤ Participa nas rotinas diárias da sala ➤ Identifica momentos da rotina diária ➤ Conhece a sucessão dos diferentes momentos da rotina diária ➤ Revela interesse e gosto por aprender ➤ Participa nas conversas e diálogos ➤ Imitam o que aprendem com o adulto ➤ Participa com empenho nas atividades que lhe são propostas ➤ Inicia e termina as tarefas a que se propõe ➤ Escolhe a atividade que quer fazer ➤ Sabe ir buscar os materiais que necessita ➤ Manifesta curiosidade 	<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orienta-se no espaço que a rodeia ➤ Participa de forma autónoma e independente nas rotinas diárias da sala de atividades ➤ Arruma o material e deixa o espaço limpo ➤ Sabe vestir e despir algumas peças de roupa ➤ Sabe apertar e desapertar botões, fechos e sapatos ➤ Alimenta-se sozinha utilizando adequadamente os talheres ➤ Participa numa atividade com outras crianças sem supervisão ➤ Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa ➤ Conhece a rotina diária do JI ➤ Identifica os diferentes momentos da rotina diária ➤ Conhece a sucessão dos diferentes momentos da rotina diária, o que faz em cada um deles e para quê ➤ Revela interesse e gosto por aprender ➤ Participa ativamente nas conversas e nos diálogos do

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questiona o porquê das coisas ➤ Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta ➤ Expressa as suas escolhas, preferências e decisões ➤ Manifesta as suas opiniões ➤ Demonstra alguma autonomia na realização das suas tarefas ➤ Aplica de forma autónoma alguns cuidados de higiene ➤ Está sensível para a importância de hábitos alimentares e de higiene ➤ Conhece algumas normas de segurança a adotar em casa, na rua, na escola ➤ Utiliza o corpo, a linguagem oral e o desenho para se expressar ➤ Resolve situações simples 	<ul style="list-style-type: none"> grupo ➤ Apresenta o seu ponto de vista ➤ Utiliza as novas aprendizagens no quotidiano ➤ Responsabiliza-se por atividades / rotinas diárias ➤ Realiza responsabilmente as tarefas a que se propõe ➤ Permanece atento e concentrado na realização da tarefa ➤ Termina as tarefas dentro do tempo estipulado/acordado ➤ Revela atitudes e normas corretas de higiene e saúde do corpo ➤ Conhece algumas normas de segurança a adotar em casa, na rua, na escola.... ➤ Conhece normas básicas de segurança na utilização de TIC ➤ Demonstra ser autónomo ➤ Escolhe conscientemente o que quer fazer ➤ Sabe ir buscar os materiais que necessita para a tarefa ➤ Expressa as suas escolhas, preferências e decisões justificando-as ➤ Demonstra empenho nas atividades que realiza ➤ Começa um trabalho sozinho ➤ Executa um trabalho / atividade até ao fim ➤ Utiliza alguns tipos de linguagem (oral, escrita, matemática, corporal, gráfica), para superar questões que surgem no grupo ➤ Cria/recria materiais para solucionar problemas que se colocam no dia-a-dia
<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha pacificamente o mesmo espaço de brincadeira/atividade ➤ Participa nas conversas ➤ Ouve os outros ➤ Valoriza o seu trabalho ➤ Tem noção do seu comportamento ➤ Ajuda o adulto e o colega em tarefas simples 	<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha brinquedos e outros materiais com os colegas ➤ Espera pela sua vez (ex: falar, formar comboio,...) ➤ Ouve os outros ➤ Avalia o seu comportamento ➤ Ouve a crítica do colega ➤ Mostra-se sensível para a importância da 	<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperar com os colegas nas rotinas diárias ➤ Realiza tarefas em grande e pequeno grupo e partilha materiais ➤ Espera a sua vez para falar ➤ Respeita a intervenção do outro ➤ Sabe esperar a sua vez e ouve os outros

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra interesse em trabalhar sozinha e com os pares ➤ Participa em atividades de pequeno /grande grupo ➤ Conhece as regras criadas em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> entreajuda nas atividades e rotinas diárias ➤ Identifica dificuldades dos outros e disponibiliza-se para as ajudar a ultrapassar ➤ Participa e colabora em atividades de pares/grupo ➤ Está sensível às propostas/ideias dos colegas ➤ Planeia e toma decisões ➤ Sabe ouvir o outro e respeita a sua opinião ➤ Brinca/joga com os colegas ➤ Aplica as regras estipuladas ➤ Participa ativamente nas tarefas de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa nas conversas/tarefas na sua vez ➤ Aprecia e valoriza os seus trabalhos e os dos colegas ➤ Aceita a crítica do outro ➤ Aceita sugestões para melhorar ➤ Ajuda os colegas na sala e no recreio nas atividades e rotinas diárias ➤ Identifica dificuldades dos outros e disponibiliza-se para as ajudar a ultrapassar ➤ Partilha pontos de vista e saberes em grupo ➤ Faz propostas de trabalho pertinentes ➤ Valoriza o contributo dos colegas ➤ Participa na planificação das atividades/projetos ➤ Explica o que quer fazer, como e que materiais necessita ➤ Respeita a opinião dos outros ➤ Orienta um jogo / atividade em pequeno grupo ➤ Cooperar com os colegas nos jogos e atividades propostas ➤ Compreende e aplica as regras, bem como princípios de cordialidade
<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumpre regras simples de convivência social ➤ Participa na construção de regras da vida em grupo ➤ Pede ajuda para resolver problemas ➤ Conhece algumas regras ➤ Aceita a diferença e colabora com o outro ➤ Faz perguntas sobre o que ouve ➤ Interage com outras crianças ➤ Desenvolve atitudes de compreensão e respeito 	<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa na construção de regras da vida em grupo ➤ Reconhece a importância das regras ➤ Cumpre as regras estabelecidas ➤ Pede ajuda para resolver problemas ➤ Aceita as decisões do grupo ➤ Faz sugestões ➤ Identifica nas diferenças dos outros contributos positivos ➤ Escuta e questiona perante opiniões e perspetivas diferentes ➤ Está sensível para a igualdade dos direitos e deveres em ambos os sexos ➤ Demonstra atitudes de respeito para com os sentimentos e opiniões dos outros 	<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa na construção de regras da vida em grupo ➤ Reconhece a importância das regras para a vida de grupo e a necessidade de as cumprir ➤ Resolve conflitos através do diálogo ➤ Aceita o consenso maioritário ➤ Faz sugestões ➤ Respeita as diferenças e valoriza os contributos individuais ➤ Escuta, questiona e argumenta perante opiniões e perspetivas diferentes ➤ Negoceia soluções ➤ Aceita e respeita a igualdade de direitos e deveres no exercício de determinados papéis/funções ➤ Respeita os sentimentos e opiniões dos outros ➤ É sensível aos sentimentos, interesses e necessidades dos

		outros
➤ Cria laços de afeto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aceita e respeita as diferenças físicas ➤ Identifica algumas diferenças entre as pessoas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece diferenças físicas, étnicas e cor de pele ➤ Respeita e aceita as diferenças ➤
Estratégias: <ul style="list-style-type: none"> • Participação na elaboração de regras e atribuição de responsabilidades; • Organização de atividades de rotina diária; • Realização de atividades em grupo; • Criação de quadros de tarefas e de responsabilidades. 		
Área de Expressão e Comunicação		
Domínio da Educação Física		
Objetivos do Educador: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer o desenvolvimento e estruturação do esquema corporal no que diz respeito à consciência do seu próprio corpo: lateralidade, coordenação e equilíbrio corporal e coordenação óculo-manual ▪ Proporcionar atividades que contribuam para um maior desenvolvimento sensorial da criança e um melhoramento da sua orientação espaço-temporal. ▪ Promover o desenvolvimento da motricidade global das crianças assim como da sua motricidade fina. 		
Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
Ação da criança sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento – Deslocamentos e Equilíbrios <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corre e salta ➤ Identifica e nomeia a algumas partes figura da humana 	Ação da criança sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento – Deslocamentos e Equilíbrios <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tem noção do esquema corporal ➤ Controla o andar, correr e saltar ➤ Rola sobre si próprio ➤ Corre, trepa e salta a pés juntos, pernas afastadas e ao pé coxinho ➤ Transmite “mensagens” através da expressão corporal ➤ Segue comandos verbais ➤ Conseguir orientar-se nos diferentes espaços ➤ Explora no espaço algumas noções topológicas ➤ Identifica e nomeia a figura humana ➤ Equilibra-se em diferentes situações ➤ Situa-se relativamente aos outros e aos objetos 	Ação da criança sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento – Deslocamentos e Equilíbrios <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controla voluntariamente os seus movimentos, ex: iniciar, parar, seguir ritmos e direções ➤ Tem consciência do seu corpo, em relação ao espaço, através de referências visuais, auditivas e táteis ➤ Revela coordenação e controle dos movimentos globais e secundários ➤ Explora, no espaço, várias noções topológicas ➤ Memoriza e realiza percursos simples ➤ Mantém o equilíbrio em atitudes estáticas e dinâmicas ➤ Salta com os dois pés e a pé coxinho com equilíbrio ➤ Rasteja deitado dorsal e ventral ➤ Movimenta-se com o apoio das mãos e dos pés nas principais direções; ➤ Salta em comprimento e em altura ➤ Salta e anda à roda sobre um pé ➤ Corre, trepa e baloiça

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anda num banco sueco mantendo o equilíbrio ➤ Anda enquanto manipula um objeto ➤ Executa movimentos livres ➤ Distingue direita/esquerda em si mesma
<p>Ação da criança sobre os objetos – Perícias e Manipulações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pontapeia uma bola ➤ Lança um objeto ➤ Inicia o controlo do gesto gráfico ➤ Realiza alguns jogos de encaixe ➤ Faz enfiamentos <p>O desenvolvimento da criança nas relações sociais em atividades com os seus parceiros – Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo ➤ Move-se de acordo com instruções simples ➤ Compreende e cumpre regras simples 	<p>Ação da criança sobre os objetos – Perícias e Manipulações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pontapeia uma bola em movimento ➤ Lança e agarra um objeto ➤ Executa movimentos finos adequados à sua idade ➤ Realiza jogos de encaixe ➤ Controla o gesto gráfico ➤ Faz enfiamentos e executa movimentos finos adequados <p>O desenvolvimento da criança nas relações sociais em atividades com os seus parceiros – Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo ➤ Movimenta-se sem locomoção (balançar-se e mexer os braços) ➤ Coordena movimentos amplos ➤ Compreende e cumpre as regras de um jogo 	<p>Ação da criança sobre os objetos – Perícias e Manipulações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em atividades demonstrando controlo de movimentos amplos e finos ➤ Dá cambalhotas para a frente; ➤ Lança e agarra uma bola / objeto em distância ➤ Lança, com uma mão, uma bola e recebe-a com as duas ➤ Dribla uma bola ➤ Pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio <p>O desenvolvimento da criança nas relações sociais em atividades com os seus parceiros – Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo e pela competição ➤ Expressa criatividade através do movimento ➤ Movimenta-se sem locomoção (movimento com apoio: dobrar-se, rodar, balançar-se e mexer os braços) ➤ Movimenta-se com locomoção (movimento sem apoio: correr, saltar, rodar, saltar ao pé coxinho, pular, marchar, subir) ➤ Move-se de acordo com instruções ➤ Movimenta-se sequencialmente de acordo com um compasso definido ➤ É capaz de sentir e expressar um compasso constante ➤ Cumpre as regras do jogo ➤ Participa no jogo até ao fim ➤ Participa no jogo competitivo, gerindo as suas vitórias e frustrações
<p>Estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividades lúdicas que impliquem: correr, saltar num só pé, baloiçar, rodopiar; • Realização de jogos tradicionais; 		

- Realização de jogos de areia, água e terra;
- Utilização e exploração de material estruturado de motricidade global (arcos, bolas, colchões, cordas...);
- Organização de jogos de movimento.

Domínio da Educação Artística

Subdomínio das Artes Visuais

Objetivos do Educador:

- Promover a expressão plástica como meio de relação de informação, de função estética e de compreensão do mundo.
- Promover a utilização da expressão plástica como forma de comunicar ou registar;
- Valorizar e incentivar as criações plásticas como suporte para o jogo lúdico-dramático;
- Desenvolver a expressão plástica no sentido de que esta se constitua como meio de representação e recriação dos diferentes momentos vivenciados pelas crianças nos diferentes contextos.
- Proporcionar situações e diversidade de técnicas e materiais suscetíveis de alargar as experiências bi e tridimensionais, a partir de diferentes níveis de texturas, dimensões, volumes e formas.

Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece numa imagem: objetos e seres vivos ➤ Identifica e nomeia cores primárias ➤ Utiliza diferentes cores nas suas produções ➤ Utiliza materiais diversificados ➤ Brinca com as formas geométricas ➤ Rasga e começa a manusear a tesoura ➤ Brinca com materiais de desperdício ➤ Representa graficamente algumas partes da figura humana ➤ Representa graficamente as suas vivências ➤ Modela com a ajuda de utensílios ou com as mãos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela imaginação e criatividade nos trabalhos ➤ Reconhece num desenho e numa pintura: objetos e seres vivos ➤ Atribui significado ao que vê ➤ Identifica e nomeia cores primárias e algumas secundárias ➤ Utiliza e combina diferentes cores ➤ Utiliza de forma adequada os lápis, pincéis, tesoura e cola ➤ Corta e recorta com a tesoura figuras ➤ Explora materiais de confeção e construção ➤ Completa um desenho simples ➤ Representa a figura humana em diferentes contextos utilizando diferentes técnicas plásticas ➤ Expressa sentimentos sobre os seus trabalhos e os trabalhos dos outros ➤ Representa graficamente factos, acontecimentos, vivências, desejos e fantasias ➤ Explora materiais de confeção e construção ➤ É organizado e asseado nos trabalhos que executa ➤ Modela figuras com a ajuda de utensílios ou com as mãos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela sensibilidade estética ➤ Reconhece e descreve, numa pintura / escultura / desenho, objetos, seres vivos, etc. ➤ Identifica as diferentes modalidades expressivas: desenho, pintura, escultura, fotografia, banda desenhada..... ➤ Interpreta e atribui significado ao que vê ➤ Utiliza, adequadamente, nos trabalhos materiais do dia-a-dia: lápis preto e de cor, canetas de cor, tintas, colas, tesouras... ➤ Identifica, utiliza e explora, com destreza, diferentes técnicas plásticas (desenho, pintura, recorte, colagem) e materiais com diferentes texturas ➤ Identifica e nomeia as cores primárias e as cores secundárias ➤ Utiliza e combina cores ➤ Utiliza e combina diferentes formas geométricas ➤ Utiliza e combina linhas retas, curvas, zig zag... ➤ Faz composições a partir de uma cor / tonalidade / linha / forma geométrica / etc... ➤ Identifica e nomeia as quatro formas geométricas dos blocos lógicos (círculo, quadrado, triângulo, retângulo) ➤ Elabora trabalhos a partir de obras de arte, imagens de livros, do quotidiano social e cultural

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recorta figuras mais elaboradas ➤ Discrimina imagens/objetos de acordo com cores e tonalidades ➤ Seleciona materiais para diferentes atividades ➤ Completa um desenho/imagem com lacunas ➤ Inventa novos objetos utilizando materiais de desperdício ➤ Identifica e representa a figura humana em diferentes contextos ➤ Representa a figura humana em diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem, suportes digitais ➤ Expressa sentimentos e conhecimentos, com estruturação de pensamento, na descrição de um desenho, pintura, fotografia..... ➤ Atribui significado ao que faz ou a produtos que alguém fez ➤ Indica alguns critérios de avaliação para justificar juízos sobre trabalhos ➤ Representa graficamente factos, acontecimentos, vivências, temas, histórias, utilizando diferentes materiais e meios de expressão; ➤ Revela imaginação e criatividade nos trabalhos que executa ➤ Organiza o trabalho de acordo com o espaço gráfico ➤ Aperfeiçoa as suas representações ➤ Demonstra gosto pela decoração dos trabalhos
--	--	---

Estratégias:

- Organização de atividades de desenho, pintura, rasgagem, digitinta, modelagem.
- Elaboração de registos de passeios, visitas de estudo, histórias, acontecimentos, notícias.
- Elaboração de presentes para os dias festivos.

Subdomínio da Música

Objetivos do Educador:

- Integrar a criança no mundo sonoro que a rodeia, para que esta perceçione, racionalize e descubra como expressar-se através dele.
- Motivar a criança para a música, promovendo a sua desinibição e criatividade.
- Favorecer a exploração de sons e ritmos.
- Promover o desenvolvimento da capacidade de identificar e produzir os diferentes aspetos e características do som: intensidade, altura e duração.
- Favorecer o desenvolvimento da capacidade de escutar, dançar, tocar e criar.
- Promover o conhecimento de diferentes géneros de música.

Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica a presença e a ausência de sons ➤ Reproduz batimentos simples ➤ Manipula instrumentos musicais ➤ Associa animais a andamentos rápidos e lentos (coelho e caracol) ➤ Acompanha canções com sons corporais ➤ Canta algumas canções simples de um determinado estilo musical ➤ Reproduz canções simples ➤ Participa em atividades musicais em grupo ➤ Dança ao som da música ➤ Reconhece alguns sons: da natureza e do quotidiano ➤ Imita sons simples com o corpo ➤ Identifica alguns instrumentos musicais ➤ Explora algumas fontes sonoras ➤ Improvisa alguns movimentos ao som da música ➤ Reproduz onomatopeias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diz rimas e lengalengas ➤ Reproduz sons e ritmos ➤ Compreende e respeita o silêncio ➤ Executa e reproduz batimentos simples ➤ Utiliza instrumentos musicais ➤ Utiliza o corpo para reproduzir son ➤ Associa animais a andamentos rápidos e lentos e imita-os ➤ Reproduz canções e melodias simples ➤ Participa em atividades musicais individualmente ou em grupo ➤ Dança ao som da música ➤ Desloca-se de acordo com determinado ritmo ➤ Reconhece vários tipos de sons: da natureza e do quotidiano ➤ Conhece e canta canções de um determinado cantor ➤ Produz e imita sons e ritmos simples com o corpo ➤ Identifica e nomeia alguns instrumentos musicais ➤ Explora diferentes fontes sonoras ➤ Expressa emoções que a música transmite através de movimentos e expressões ➤ Participa com gosto nos jogos ➤ Improvisa diferentes movimentos ao som da música ➤ Reproduz com onomatopeias alguns sons 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diz rimas e lengalengas com entoação ➤ Está atento e concentrado ➤ Identifica e reproduz diferentes sons (timbre, duração, altura, intensidade, ...) ➤ Varia a velocidade e intensidade da voz ➤ Executa movimentos rítmicos ➤ Reproduz sequências de sons ➤ Utiliza fontes sonoras e instrumentos musicais para reproduzir sons e ritmos. ➤ Utiliza o próprio corpo e instrumentos musicais para acompanhar canções e músicas gravadas. ➤ Associa animais a andamentos rápidos (coelho) e lentos (caracol) imita-os e recria-os ➤ Identifica e valoriza diferentes tipos de música ➤ Reconhece auditivamente músicas de um determinado cantor ➤ Canta canções de um determinado estilo musical ➤ Memoriza e reproduz canções simples ➤ Bate a pulsação enquanto canta ➤ Participa em atividades musicais individualmente ou em grupo. ➤ Move-se ao som da música ➤ Identifica mudanças súbitas de andamentos ➤ Identifica sons da natureza/quotidiano ➤ Identifica sons corporais, vocais e instrumentais ➤ Distingue sons rápidos e sons lentos; acelerando e ralentando ➤ Improvisa ritmos utilizando diferentes fontes sonoras. ➤ Interpreta a música que ouve ➤ Reconhece as partes do corpo que oferecem possibilidades de percussão ➤ Explora e experimenta diferentes fontes sonoras ➤ Utiliza grafismos não convencionais para registar sequências de intensidade ➤ Executa movimentos rítmicos ➤ Para e começa uma ação a um sinal dado

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduz com onomatopeias diferentes sons ➤ Expressa ideias e emoções que a música transmite, através do movimento espontâneo e desinibido. ➤ Experimenta e descreve movimentos com diferentes ritmos ➤ Participa de forma ativa em jogos ➤ Improvisa movimentos espontâneos e desinibidos de acordo com as ideias e emoções que a música transmite. ➤ Relaciona imagens com a música
--	--	--

Estratégias:

- Organização de atividades de exploração de instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Realização de jogos de exploração de sons da natureza, dos diferentes materiais sonoros e com o corpo.
- Registo e reprodução em áudio de vários tipos de sons e músicas.

Subdomínio do Jogo Dramático / Teatro

Objetivos do Educador:

- Fomentar a dinâmica de grupo através da colaboração/cooperação, interajuda e inter-relação entre todos.
- Promover a fantasia e sensibilidade da criança, através da livre expressão (ex: jogo de faz-de-conta), criatividade e comunicação com os outros.
- Promover o desenvolvimento de atividades e projetos no domínio do jogo simbólico e dramático.
- Promover a utilização de diferentes formas de expressão dramática e suas técnicas.
- Proporcionar à criança tempos de brincadeira espontânea nas diferentes áreas da sala e no recreio para que esta vivencie sentimentos e liberte desejos e tensões interiores.

Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora coletivamente diferentes direções no espaço ➤ Utiliza alguns objetos, atribuindo-lhe algum significado ➤ Utiliza alguns objetos atribuindo-lhe significado ➤ Explora o uso de máscaras, fantoches ➤ Demonstra interesse por se fantasiar ➤ Mima alguns gestos ➤ Estabelece pequenos diálogos ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Brinca desempenhando diferentes papéis (adulto, criança, animal...) espontaneamente ➤ Participa na atribuição de papéis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora coletivamente diferentes direções no espaço ➤ Orienta-se no espaço através de referências visuais, auditivas e táteis ➤ Utiliza alguns objetos, atribuindo-lhe algum significado ➤ Explora o uso de máscaras, fantoches e marionetas. ➤ Demonstra alguma criatividade em fantasiar ➤ Mima alguns gestos e ações ➤ Realiza dramatizações a partir de histórias ou situações simples, demonstrando alguma desinibição ➤ Improvisa um pequeno diálogo ou história ➤ Interage intencionalmente com outras crianças em atividades de jogo simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora, individual e coletivamente, diferentes níveis e direções no espaço ➤ Orienta-se no espaço através de referências visuais, auditivas e táteis ➤ Utiliza, recria e adapta o espaço circundante, atribuindo-lhe significados ➤ Utiliza e transforma os objetos, através da imaginação, atribuindo-lhe significados ➤ Utiliza espaços e objetos para recriar, improvisar processos artísticos ➤ Utiliza técnicas e instrumentos com intenção expressiva ➤ Explora o uso de máscaras, fantoches e marionetas. ➤ Demonstra criatividade em fantasiar, criar, recrear, imaginar ➤ Mima atitudes, gestos e ações ➤ Inventa símbolos / códigos para representar situações

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa situações da vida quotidiana ➤ Reconhece algumas formas de expressão artística: dança, canto... ➤ Observa o desempenho dos outros ➤ Aplauda o desempenho dos outros ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brinca desempenhando diferentes papéis (adulto, criança, animal...) espontaneamente ➤ Participa na criação oral de histórias ➤ Participa na atribuição de papéis ➤ Enumera tarefas e materiais necessários aos projetos ➤ Reconhece algumas formas de expressão artística como a dança, canto, teatro ➤ Observa com atenção o desempenho dos outros ➤ Aplauda com interesse o desempenho dos outros ➤ Respeita o desempenho dos outros ➤ Comunica as suas descobertas ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Cria o seu próprio jogo simbólico ➤ Expõe as suas ideias em contexto de jogo simbólico ➤ Representa pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Identifica e nomeia algumas semelhanças e diferenças entre as técnicas de representação utilizadas como: teatro de ator, teatro de fantoches, teatro de sombras... ➤ Identifica e nomeia alguns papéis desempenhados no teatro. ➤ Utiliza livremente o espaço cénico para a representação ➤ Inventa e recria pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Cria situações de comunicação verbal e não verbal ➤ Memoriza e interpreta um pequeno papel numa história conhecida 	<ul style="list-style-type: none"> imaginárias e/ou do quotidiano ➤ Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples, demonstrando desinibição, imaginação e criatividade ➤ Improvisa um pequeno diálogo ou história ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Experimenta e explora diferentes técnicas de representação (fantoches, sombras e marionetas). ➤ Brinca desempenhando diferentes papéis (adulto, criança, animal...) espontaneamente ou quando solicitado ➤ Expõe e discute ideias ➤ Propõe soluções quer em contexto de faz de conta, quer de representação ➤ Cria o seu próprio jogo simbólico ➤ Representa pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Distingue as diferentes técnicas de representação ➤ Participa na criação oral de histórias ➤ Participa na atribuição de papéis ➤ Enumera tarefas e materiais necessários aos projetos ➤ Participa na avaliação dos projetos ➤ Avalia construtivamente o seu desempenho e o dos colegas ➤ Identifica as características principais do teatro ➤ Reconhece no teatro a existência de outras áreas artísticas como a música, artes plásticas, multimédia, histórias... ➤ Compara diferentes formas de expressão artística ➤ Comenta, usando um vocabulário específico, os espetáculos a que assiste ➤ Observa/respeita/aplaude o desempenho dos outros ➤ Pronuncia-se criticamente em relação ao seu desempenho e ao dos outros ➤ Revela curiosidade em saber informações sobre o teatro ➤ Comunica as suas descobertas ➤ Representa pequenas histórias e situações de vida quotidiana ➤ Identifica e nomeia os diferentes papéis desempenhados no teatro. ➤ Utiliza adornos, roupas, acessórios ➤ Utiliza o espaço cénico para a representação
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Improvisa um pequeno diálogo ou história ➤ Inventa e recria pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Cria situações de comunicação verbal e não verbal ➤ Memoriza e interpreta um papel numa história
Subdomínio da Dança		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza livremente o corpo para reproduzir movimentos ➤ Utiliza a mímica para se expressar ➤ Participa em danças de roda ➤ Utiliza o corpo para dançar alguns géneros musicais ➤ Reproduz esquemas de dança simples ➤ Vivencia danças populares (folclore português) ➤ Utiliza o corpo para dançar alguns géneros musicais ➤ Explora e identifica alguns sons ➤ Imita cenas do seu dia-a-dia como por exemplo jogar a bola, entrar numa loja de brinquedos... ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida) ➤ Identifica os movimentos que expressam algumas personagens e ações ➤ Movimenta o corpo - segue várias ordens: mexer a cabeça, a perna, o braço 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza livremente o corpo para reproduzir movimentos ➤ Utiliza a mímica como apoio na comunicação expressiva do corpo ➤ Consegue /reproduzir alguns movimentos para expressar uma determinada ação ➤ Reconhece e identifica diferentes danças e suas culturas ➤ Experimenta e vivencia danças populares (folclore português) ➤ Participa em coreografias simples ➤ Memoriza e reproduz esquemas de dança simples ➤ Utiliza expressivamente o corpo através de diferentes géneros musicais ➤ Utiliza movimentos básicos locomotores e não locomotores ➤ Dança ao som de diferentes músicas ➤ Participa em danças de roda ➤ Comenta verbalmente diferentes tipos de dança ➤ Descreve as peças observadas, personagens, cores, guarda-roupa, etc... ➤ Imita cenas do seu dia-a-dia como por exemplo jogar a bola, entrar numa loja de brinquedos... ➤ Segue alguns ritmos ➤ Explora e identifica diferentes sons ➤ Identifica os movimentos que expressam diferentes personagens e ações ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida, suave /muito ritmada triste/alegre) ➤ Reproduz alguns movimentos de uma sequência 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza livremente o corpo para reproduzir movimentos coordenados e expressivos ➤ Utiliza a mímica como apoio na comunicação expressiva do corpo ➤ Alcança domínio entre ritmo e coordenação dos movimentos e gestos ➤ Consegue /reproduzir movimentos para expressar uma determinada ação ➤ Memoriza e reproduz esquemas de dança mais elaborados ➤ Produz composições rítmicas individualmente e em grupo ➤ Utiliza expressivamente o corpo através a diferentes géneros musicais ➤ Utiliza movimentos básicos locomotores e não locomotores ➤ Reconhece e identifica diferentes danças e suas culturas ➤ Experimenta e vivencia danças populares (folclore português) ➤ Consegue expressar e criar com a expressividade do seu corpo uma história através de um fundo musical adequado ➤ Dança ao som de diferentes melodias musicais ➤ Participa em danças de roda ➤ Imita diferentes formas de locomoção de animais ➤ Imita cenas do seu dia-a-dia como por exemplo jogar a bola, entrar numa loja de brinquedos, ... recorrendo sempre ao movimento expressivo. ➤ Comenta verbalmente diferentes tipos de dança ➤ Descreve as peças observadas, personagens, cores, guarda-roupa, etc... ➤ Segue um ritmo dando-lhe interpretação pessoal ➤ Explora e identifica diferentes sons, melodias e ritmos para diferentes ações ➤ Tem uma boa postura, sabendo movimentar o corpo - segue várias ordens: mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos, o

		<p>tronco...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida, suave /muito ritmada triste/alegre) ➤ Executa movimentos coordenados (rítmicos) ➤ Memoriza e reproduz uma sequência de movimentos, direções e posições sabendo orientar-se espacialmente de acordo com a música ➤ Identifica os movimentos que expressam diferentes personagens e ações
<p>Estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização de atividades de jogo simbólico; • Organização de atividades de comunicação verbal e não-verbal; • Organização de atividades de jogo dramático (dramatização, representação, teatro de fantoches, teatro de sombras); • Promoção de atividades lúdicas estruturadas e livres 		
<p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p>		
<p>Objetivos do Educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar situações de comunicação e informação em diferentes contextos (verbal, não verbal, simbólica e escrita), motivadoras e desinibidoras para a criança. ▪ Promover situações e atividades que ajudem a criança na aquisição de vocabulário, na construção de frases corretas de complexidade progressiva e na exploração do carácter lúdico e rítmico da linguagem. ▪ Promover a utilização das novas tecnologias enquanto forma de expressão, informação e registo. ▪ Proporcionar à criança a descoberta do prazer da leitura e da escrita. ▪ Detetar o mais precocemente problemas de linguagem e de fala. ▪ Promover o desenvolvimento da linguagem oral. ▪ Promover o aparecimento de comportamentos emergentes de leitura e de escrita. ▪ Promover a utilização de diferentes códigos simbólicos convencionais e não convencionais. ▪ Proporcionar à criança a valorização de momentos de comunicação e expressão coletiva. ▪ Favorecer o conhecimento dos diferentes géneros literários (prosa, poesia...). ▪ Familiarizar a criança com o código escrito. ▪ Favorecer a disposição para adquirir as competências necessárias à escrita. ▪ Promover a utilização de registos e outras representações gráficas. ▪ Facilitar a compreensão das regras próprias do código escrito. ▪ Promover o desenvolvimento da funcionalidade da Língua. 		
<p>Aprendizagens - 3 Anos</p>	<p>Aprendizagens - 4 Anos</p>	<p>Aprendizagens - 5 Anos</p>
<p>Comunicação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ideias oralmente ➤ Participa em diálogos e conversas de grupo 	<p>Comunicação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ideias oralmente, ouvindo e falando ➤ Responde a uma pergunta com explicação 	<p>Comunicação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica oralmente as suas vivências/ideias em grupo ou individualmente

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relata acontecimentos do seu dia-a-dia ➤ Faz perguntas começadas por «como» e «quem» ➤ Responde a perguntas simples ➤ Expressa-se a pedido ➤ Responde a perguntas simples relacionadas com histórias contadas ➤ Presta atenção a uma história simples ➤ Escuta atentamente uma história ➤ Identifica algumas personagens de uma história ➤ Reconta alguns momentos de uma história ➤ Descreve acontecimentos, imagens e situações ➤ Compreende questões abertas começadas por onde? Que? O quê? ➤ Memoriza pequenas quadras lengalengas, trava-línguas, adivinhas. ➤ Descreve imagens representadas em gravuras ➤ Reproduz rimas simples 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde adequadamente a uma pergunta ➤ Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. ➤ Participa numa conversa simples ➤ Relata e recria experiências e papéis. ➤ Sabe situar acontecimentos no espaço ➤ Sabe ouvir e reconta momentos de uma história ➤ Identifica e nomeia as principais personagens e ações de uma história ➤ Constrói histórias e sequências a partir de uma situação dada ➤ Sabe caracterizar fisicamente uma personagem ➤ Reconta narrativas ouvidas e/ou lidas ➤ Partilha informações oralmente através de frases coerentes ➤ Evolui na construção de frases simples ➤ Articula corretamente as palavras ➤ Compreende questões abertas começadas por ex: por onde? Quem? O quê? ➤ Inicia um diálogo e muda de tópico ➤ Evoluiu na aquisição de novo vocabulário ➤ Compreende e aplica novos vocábulos ➤ Memoriza, explora e reproduz lengalengas, adivinhas, trava-línguas, quadras, canções ➤ Antecipa acontecimentos numa narrativa sua conhecida ➤ Diferencia a língua materna de outras ➤ Conhece algumas expressões de uma língua estrangeira 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. ➤ Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. ➤ Participa numa conversa ➤ Relata e recria experiências e papéis. ➤ Sabe situar acontecimentos no espaço e no tempo ➤ Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. ➤ Reconta narrativas ouvidas e/ou lida. ➤ Descreve pessoas, objectos e acções. ➤ Partilha informação oralmente através de frases coerentes. ➤ Constrói corretamente frases simples e respeita a estrutura sintática e as regras de concordância ➤ Compreende questões abertas começadas por ex: por onde? Quem? O quê? ➤ Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico. ➤ Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras. ➤ Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. ➤ Reproduz poemas, trava-línguas, rimas e canções.
<p>Consciência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evolui na construção de frases simples ➤ Evolui na articulação correta das palavras ➤ Evolui na aquisição de novo vocabulário ➤ Ouve rimas ➤ Isola a primeira letra do seu nome 	<p>Consciência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Segmenta silabicamente palavras com duas ou mais sílabas ➤ Produz rimas e poesias ➤ Identifica palavras que começam ou acabam com o mesmo som ➤ Faz jogos de palavras 	<p>Consciência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz rimas e aliteraões. ➤ Segmenta silabicamente palavras. ➤ Reconstrói palavras por agregação de sílabas. ➤ Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas). ➤ Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba. ➤ Suprime ou acrescenta sílabas a palavras. ➤ Isola e conta palavras em frases.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético).
<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atribui significado aos seus desenhos ➤ Reconhece algumas palavras associadas a algumas instituições, imagens, publicidade; ➤ Identifica o seu nome associado à fotografia / símbolo ➤ Utiliza diferentes materiais para desenhar ➤ Pedir para desenhar ➤ Faz grafismos livres ➤ Manifesta interesse pelo computador 	<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano ➤ Identifica o seu nome e o de alguns colegas ➤ Distingue letra de palavra ➤ Distingue a inicial do seu nome em frases e palavras ➤ Sabe onde começa e acaba uma palavra. ➤ Isola uma letra. ➤ Conhece algumas letras do seu nome ➤ Manifesta interesse pelo computador ➤ Reproduz grafismos simples ➤ Utiliza o computador para desenhar/escrever 	<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano. ➤ Identifica o seu nome e o dos colegas ➤ Distingue a letra, a palavra e a frase ➤ Sabe onde começa e acaba uma palavra. ➤ Isola uma letra. ➤ Conhece algumas letras (e.g., do seu nome). ➤ Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta). ➤ Reproduz grafismos simples ➤ Escreve o seu nome. ➤ Produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota). ➤ Utiliza o computador para escrita
<p>Identificação de Convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ É capaz de identificar a posição correta de um livro seu conhecido ➤ Reconhece imagens em livros/revistas/jornais. ➤ Usa alguns símbolos escritos como forma de comunicação ➤ Diferencia a língua materna de outras ➤ Conhece algumas fontes de informação: livros, computador, revistas ➤ Distingue a inicial do seu nome ➤ Conhece a inicial do seu nome 	<p>Identificação de Convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Liga linhas ponteadas com relativa firmeza no traço ➤ Faz reprodução de traçados simples ➤ Descreve uma imagem ➤ Reconhece a escrita como forma de comunicação ➤ Manifesta interesse pela escrita ➤ Distingue gravuras, de texto ➤ Começa a distinguir o sentido direccional da escrita ➤ Compreende que o que se diz se pode escrever ➤ Sabe o som da letra inicial do seu nome ➤ Isola e conta quantas letras tem o seu nome ➤ Distingue letras de números ➤ Cria histórias simples a partir de imagens dadas ➤ Usa símbolos escritos como forma de comunicação ➤ Produz códigos e símbolos escritos ➤ Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas ➤ Utiliza alguns instrumentos de escrita 	<p>Identificação de Convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação. ➤ Conhece o sentido direccional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo). ➤ Atribui significado à escrita em contexto. ➤ Sabe orientar um rótulo sem desenhos. ➤ Distingue letras de números. ➤ Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações. ➤ Usa o desenho, garatuja ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias). ➤ Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas ➤ Diferencia a língua materna de outras ➤ Conhece expressões de uma língua estrangeira

<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquire gosto pelos livros ➤ Escolhe livros para ver por iniciativa própria ➤ Consegue virar uma página de cada vez ➤ Identifica a capa de um livro seu conhecido 	<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquire gosto pelos livros ➤ Conhece algumas fontes de informação: jornais, revistas, enciclopédias, dicionário, computador ➤ Identifica a capa anterior, capa posterior, contracapa, lombada e as folhas de um livro 	<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pega corretamente num livro. ➤ Identifica os diferentes componentes do livro ➤ Conhece algumas fontes de informação: jornais, revistas, enciclopédias, dicionário
---	--	--

Estratégias:

- Organização do ambiente educativo de forma a favorecer a interação e a comunicação;
- Promoção de conversas diárias com as crianças em grande grupo ou individuais;
- Exploração de rimas, lengalengas, adivinhas, trava-línguas, jogos de linguagem;
- Descobrir semelhanças / diferenças, relações fonológicas em palavras;
- Contacto com livros, revistas jornais, cadernos, dicionários.
- Contacto com letras móveis, moldes.
- Produção de registos escritos e tarefas de imitação da escrita na sala;
- Contar notícias da escola, da televisão, de casa e regista-las
- Organizar atividades que impliquem o desenho para substituir palavras (pictogramas);
- Visitas a bibliotecas;
- Ordenar desenhos para contar histórias;
- Organizar jogos de absurdos/contrários...;
- Dinamização de projetos articulados com o P.N.L.;

Domínio da Matemática

Objetivos do Educador:

- Iniciar a criança na construção das primeiras estruturas lógico-matemáticas e espaciais, familiarizando-a na linguagem matemática.
- Proporcionar experiências e vivências corporais de tempo e espaço
- Promover a utilização de sistemas convencionais e não convencionais de numeração e de medida.
- Promover o desenvolvimento de atividades de manipulação que desenvolvam as capacidades de classificação, seriação e ordenação;
- Promover a compreensão da utilidade do sentido do número na resolução de problemas da vida quotidiana;
- Promover a realização de atividades que impliquem relações entre os objetos e a exploração de quantidades;
- Promover a realização de tarefas que impliquem o raciocínio lógico (tabelas de dupla entrada com critérios variados);
- Promover a construção do sentido do número através de capacidades como: contagem oral, contagem de objetos, relações numéricas, emergências das operações.

Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
<p>Números e operações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faz seriações segundo um atributo ➤ Classifica objetos com diferentes qualidades ➤ Agrupa dois elementos de acordo com a mesma característica ➤ Estabelece correspondências entre conjuntos ➤ Utiliza alguns números naturais ➤ Aponta objetos com a mesma função ➤ Descobre semelhanças e diferenças entre objetos e/ou entre pessoas ➤ Estabelece comparações entre conjuntos (mais e menos) ➤ Compara qualidades e nomeia sucessivamente até 3 ➤ Conta corretamente até 3 objetos do dia-a-dia ➤ Identifica a sua idade com os dedos 	<p>Números e operações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões. ➤ Realiza classificações atendendo a um critério (tamanho, forma, função) ➤ Estabelece relações de quantidade entre elementos de conjuntos ➤ Regista as correspondências estabelecidas ➤ Forma conjuntos simples ➤ Faz correspondências ➤ Utiliza e representa alguns números naturais ➤ Descobre semelhanças e diferenças entre objetos e/ou entre pessoas ➤ Estabelece correspondência entre conjuntos ➤ Verbaliza o critério de pertença a um conjunto ➤ Conta quantos objectos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados. ➤ Nomeia sucessivamente até 5 ➤ Utiliza a linguagem mais e menos para comparar dois conjuntos ➤ Conta corretamente até 5 objectos do dia-a-dia ➤ Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). ➤ Reconhece os números de 1 a 5 ➤ Estabelece relações numéricas entre números até 3 ➤ Explora conjuntos: adiciona e retira objetos 	<p>Números e operações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões. ➤ Representa graficamente a quantificação de conjuntos ➤ Estabelece correspondência entre conjuntos ➤ Verbaliza o critério de pertença a um conjunto ➤ Regista as correspondências estabelecidas ➤ Conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados. ➤ Enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares. ➤ Reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto. ➤ Reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objectos), verificando por contagem esse número. ➤ Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números. ➤ Conta com correção até 10 objetos do dia-a-dia. ➤ Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). ➤ Reconhece os números de 1 a 10. ➤ Utiliza o 5 como um número de referência ➤ Estabelece relações numéricas entre números até 10. ➤ Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.
<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tem a noção de gordo e magro ➤ Aponta para o grande e o pequeno; ➤ Altura - alto, baixo ➤ Tamanho – grande, pequeno ➤ Tem a noção de cheio, vazio ➤ Tem a noção de altura e comprimento ➤ Identifica algumas formas geométricas 	<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos (cor, tamanho, forma, posição, textura), justificando as respetivas escolhas ➤ Reconhece e explica padrões simples. ➤ Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos simples ➤ Descreve as posições relativas de objetos usando 	<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora diversos objetos/materiais, identifica, classifica, seria e ordena segundo vários atributos ➤ Agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos (cor, tamanho, forma, posição, textura), justificando as respetivas escolhas ➤ Reconhece e explica padrões simples. ➤ Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia alguns momentos que se sucedem ao longo do dia ➤ Identifica a sucessão temporal das rotinas diárias ➤ Começa a integrar as rotinas do JI 	<p>termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e reconhece algumas formas geométricas ➤ Descreve alguns objetos do seu meio ambiente utilizando nomes de figuras geométricas ➤ Tem a noção de altura, mais alto, mais baixo... ➤ Pesa e compara pesos ➤ Classifica ordenadamente objetos com diferentes qualidades: alto/baixo; grosso/fino; grande/pequeno; muito/pouco; esquerda/direita; claro/escuro; rápido/lento ➤ Identifica e traça diferentes linhas do espaço (abertas, fechadas) ➤ Diferencia entre “alguns” e “todos” ➤ Diferencia momentos que se sucedem ao longo do dia ➤ Interioriza noções de tempo básicas (antes de, depois de, passado, presente) 	<p>recriar padrões e construir modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a. ➤ Identifica e nomeia diferentes formas geométricas ➤ Usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas. ➤ Traça e identifica diferentes linhas no espaço (curvas, abertas, rectas, fechadas) ➤ Diferencia entre “alguns” e “todos”
<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresenta dados em gráfico e/ou tabelas para permitir a obtenção de resposta a determinadas questões, ➤ Experimenta a recolha e organização de dados, representando-os em tabelas e em gráficos de vários tipos, como pictogramas e gráficos de barras. ➤ Compara, classifica e conta informalmente o que proporciona à criança a base para desenvolver a compreensão e análise de dados e de estatística. 	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante ➤ Interpreta alguns dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano. 	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas ➤ Coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples. ➤ Interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano. ➤ Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.
<p>Interesse e Curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprime oralmente as suas ideias para resolver problemas 	<p>Interesse e Curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolve situações da vida quotidiana ➤ Exprime oralmente as suas ideias para resolver problemas 	<p>Interesse e Curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias. ➤ Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

Estratégias:

- Proporcionar experiências lúdicas que permitam vivenciar o espaço e o tempo;
- Realização de jogos de construções/blocos;
- Proporcionar a manipulação de objetos que permitam descobrir noções espaciais: longe/perto; atrás/à frente; dentro/fora... ;
- Proporcionar atividades que permitam classificações e formação de conjuntos;
- Registrar padrões repetitivos e não repetitivos (calendário da semana, sequência dos números naturais...);
- Organizar atividades que impliquem tarefas de medição;
- Organizar atividades que impliquem experiências com água;
- Resolução de situações problemáticas não numéricas, usando diferentes suportes comunicativos.

Área de Conhecimento do Mundo**Objetivos do Educador:**

- Proporcionar a criação de laços de comunicação, entre o sujeito e o mundo dos outros, enquanto conjunto de trocas que a criança estabelece com o mundo que a rodeia (família, escola, crianças, adultos, sociedade, etc.).
- Sensibilizar/despertar a criança para domínios científicos no âmbito da saúde, do ambiente, da meteorologia, da geologia, da física, da geografia, da biologia, da educação sexual, da educação ambiental, do consumismo e de outras situações passíveis de exploração e descoberta do mundo.
- Possibilitar à criança a experimentação, observação, descoberta e reflexão, em situações do meio ambiente, incentivando o seu espírito científico.
- Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade.
- Promover a curiosidade e a capacidade de identificar características das vertentes natural e social da realidade envolvente.
- Proporcionar ocasiões de observação de fenómenos da natureza e de acontecimentos sociais.

Aprendizagens - 3 Anos**Aprendizagens - 4 Anos****Aprendizagens - 5 Anos****Introdução à metodologia científica**

- Demonstra curiosidade pelo mundo que a rodeia
- Identifica algumas propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação/experimentação

- Revela curiosidade em descobrir respostas para as questões que a observação do mundo que a rodeia provoca
- Demonstra curiosidade e lança questões sobre si própria, o meio físico/social envolvente e as situações do quotidiano
- Realiza experiências

- Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta: observa, pesquisa e revela espírito crítico
- Revela curiosidade em descobrir respostas para as questões que a observação do mundo que a rodeia provoca
- Demonstra curiosidade e lança questões sobre si própria, o meio físico/social envolvente e as situações do quotidiano
- Realiza experiências

Abordagem às Ciências**Conhecimento do mundo social**

- Localiza o 1º e o último.

Conhecimento do mundo social

- Conhece noções espaciais, entre/perto/longe/atrás/à

Conhecimento do mundo social

- Conhece e utiliza noções espaciais como cima/em baixo,

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece noções espaciais, em cima/em baixo e dentro/fora. ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Descreve a sua casa atendendo ao aspeto exterior ➤ Conhece a rotina diária ➤ Gosta de participar nas festas ➤ Conhece algumas divisões da sua casa ➤ Descreve o que observa numa fotografia ➤ Identifica diferenças no vestuário e habitação ➤ Sabe o nome dos colegas, da educadora e assistente ➤ Reconhece referências em percursos conhecidos ➤ Identifica personagens e espaços visualizando imagens ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Fala de si aos colegas ➤ Identifica, na família, relações de parentesco simples ➤ Conhece alguns aspetos da sua cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Identifica a necessidade fisiológica – comer e beber 	<ul style="list-style-type: none"> frente. ➤ Identifica e nomeia posições a partir da sua perspetiva, 1ª e última. ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Descreve a sua casa atendendo ao aspeto exterior ➤ Identifica os membros que habitam na sua casa e as funções que desempenham ➤ Nomeia diferentes tipos de transporte ➤ Identifica alguns serviços da localidade ➤ Relata situações reais ou imaginárias ➤ Copia a planta de uma casa ➤ Conhece aspetos da cultura local: festas, tradições e comemorações ➤ Conhece a rotina diária e da semana ➤ Descreve o que observa numa fotografia ➤ Identifica diferenças e semelhanças entre o que vê na fotografia e o que viu na realidade ➤ Reconhece amigos, familiares, conhecidos ➤ Conhece algumas características do meio urbano e rural ➤ Identifica diferenças no vestuário e habitação ➤ Diz onde vive. ➤ Distingue momentos passados de momentos atuais... ➤ Conhece e fala sobre acontecimentos ocorridos no meio familiar ➤ Descreve percursos simples, casa-escola e vice-versa. ➤ Identifica pontos de referência importantes de passeios ou visitas de estudo. ➤ Identifica percurso que realiza com frequência. ➤ Representa locais/lugares reais ou imaginários através de um desenho, pintura ou outros ➤ Descreve o local que desenhou ➤ Demonstra atitudes e conhecimentos relativos ao seu corpo no sentido de preservar a sua saúde ➤ Usa e justifica hábitos de higiene corporal ex: lavar as 	<ul style="list-style-type: none"> dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Descreve a sua casa atendendo ao aspeto exterior ➤ Identifica os membros que habitam na sua casa e as funções que desempenham ➤ Nomeia diferentes meios de transporte ➤ Conhece alguns serviços/instituições da localidade e sabe para que servem ou porque existem ➤ Relata situações reais ou imaginárias ➤ Distingue diferentes comportamentos e associa-os à fantasia ou realidade (por ex: brincadeiras dos desenhos animados) ➤ Reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade ➤ Conhece a rotina diária e da semana ➤ Conhece a rotina do quotidiano da sua sala e da sua casa ➤ Conhece aspetos da cultura local: festas tradições e comemorações ➤ Expressa as suas perspetivas para o futuro próximo – o que vai fazer, logo, amanhã, quando for grande.... ➤ Conhece algumas características do meio urbano e rural ➤ Identifica diferenças e semelhanças no vestuário e habitação ➤ Compara os nossos costumes com outros ➤ Identifica em si mesmo características pessoais ➤ Sabe onde mora ➤ Sabe em que país nasceu ➤ Conhece e fala sobre acontecimentos ocorridos no meio familiar ➤ Analisa imagens / fotografias e demonstra possuir a perceção da existência de intervalos de tempo ➤ Descreve itinerários simples ➤ Representa locais/lugares reais ou imaginários através de um desenho, pintura ou outros
--	---	--

	<p>mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa hábitos alimentares corretos ex: lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes.... ➤ Conhece as regras principais de segurança na estrada ex: caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos. ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Fala de si aos colegas utilizando alguns elementos de identificação pessoal ➤ Relata acontecimentos, imagens, situações, reais ou imaginadas utilizando a linguagem oral ➤ Descreve imagens com uma sequência lógica ➤ Constrói sequências a partir de uma situação dada ➤ Conhece as funções que os membros da sua família desempenham ➤ Identifica, na família, relações de parentesco simples ➤ Identifica o seu grau de pertença em grupos sociais de proximidade ➤ Reconhece as características do seu grupo de pertença (regras de convivência, relações entre membros, papéis e funções desempenhados.) ➤ Respeita e aceita as diferenças de outras pessoas e grupos (idade, sexo, raça, cor...) ➤ Explora e identifica imagens com comportamentos e atitudes corretas perante a diferença ➤ Conhece alguns aspetos da sua cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Conhece algumas instituições e serviços do meio local ➤ Tem conhecimento de algumas ocupações das pessoas ➤ Sabe o que se faz nalgumas profissões 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descreve o local que desenhou ➤ Consegue situar o que desenhou num determinado espaço e sabe-o descrever ➤ Demonstra atitudes e conhecimentos relativos ao seu corpo no sentido de preservar a sua saúde e segurança ➤ Usa e justifica hábitos de higiene corporal ex: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes... ➤ Usa e justifica hábitos alimentares corretos ex: lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes.... ➤ Conhece e justifica as regras principais de segurança na estrada ex: caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Fala de si aos colegas utilizando alguns elementos de identificação pessoal ➤ Organiza as ideias e relata acontecimentos e narrativas vividas ou imaginadas utilizando a linguagem oral ➤ Descreve e ordena imagens com uma sequência lógica ➤ Identifica, na família, relações de parentesco ➤ Identifica o seu grau de pertença em grupos sociais de proximidade ➤ Reconhece e valoriza as características do seu grupo de pertença (regras de convivência, relações entre membros, papéis e funções desempenhados, costumes, língua...) ➤ Respeita e aceita as diferenças de outras pessoas e grupos (idade, sexo, raça, cor...) ➤ Explora imagens e identifica comportamentos e atitudes corretas perante a diferença ➤ Conhece alguns aspetos da sua/ou de outra cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Identifica a necessidade psíquica – abrigo e proteção ➤ Identifica a necessidade social – estima, reconhecimento, estatuto...
--	--	--

<p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade na manipulação do globo terrestre ➤ Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite) ➤ Faz separação de lixo ➤ Descreve algumas diferenças e semelhanças no crescimento dos seres vivos ➤ Identifica algumas fases do crescimento humano (bebê, menino, menina, homem, mulher, idoso) ➤ Relata algumas situações reais ou imaginárias ➤ Identifica alguns recursos naturais (água/sol/ar/terra) ➤ Compreende práticas adequadas de preservação do meio ambiente como: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão ➤ Estabelece comparações entre materiais e objetos ➤ Identifica algumas propriedades dos materiais ➤ Utiliza diferentes materiais e texturas ➤ Identifica algumas características dos materiais. ➤ Reconhece, nomeia e localiza as partes que constituem o seu corpo ➤ Identifica e nomeia alguns animais e descreve algumas características ➤ Identifica a sucessão temporal das rotinas diárias ➤ Diferencia momentos que se sucedem ao 	<p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica o mapa e o globo como representação da Terra ➤ Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas ➤ Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde). ➤ Identifica o mês do seu aniversário. ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Identifica as quatro estações do ano ➤ Emprega os termos ontem, hoje e amanhã ➤ Faz separação de lixo ➤ Identifica os materiais a colocar em cada um dos ecopontos ➤ Identifica as propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação ➤ Reconhece comportamentos distintos destes materiais através da realização de experiências com ímanes, água, ar, areia e diferentes espelhos ➤ Reconhece materiais que se atraem e se repelem. ➤ Descreve oralmente as diferenças entre materiais. ➤ Descreve algumas diferenças e semelhanças ao longo do crescimento e transformação do corpo dos seres vivos ➤ Identifica algumas fases do crescimento humano (bebê, adulto, idoso) ➤ Identifica os recursos naturais (água/sol/ar/terra) ➤ Mostra atitudes de respeito pelos recursos naturais ➤ Compreende práticas adequadas de preservação do meio ambiente como: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão ➤ Estabelece comparações entre materiais e objetos ➤ Identifica algumas propriedades dos materiais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece instituições e serviços do meio local ➤ Sabe que profissão, exercem os seus pais e outros familiares ➤ Sabe o que se faz em algumas profissões ➤ Sabe apresentar aos colegas a profissão que gostaria de ter um dia <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica diferentes formas de representação da Terra ➤ Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas ➤ Distingue os dias da semana ➤ Nomeia alguns meses do ano ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Identifica as quatro estações do ano ➤ Emprega os termos ontem, hoje e amanhã ➤ Compreende a importância de reduzir, reutilizar, recuperar, renovar, reciclar (política dos 5 R's) ➤ Identifica os materiais a colocar em cada um dos ecopontos ➤ Identifica as propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação ➤ Reconhece comportamentos distintos destes materiais através da realização de experiências com ímanes, água, ar, areia e diferentes espelhos ➤ Constata que o seu corpo cresce e que a par das modificações físicas há desenvolvimento de destrezas e capacidades ➤ Reconhece a importância dos recursos naturais para os seres vivos: água, sol, ar e terra ➤ Mostra atitudes de respeito pelos recursos naturais ➤ Compreende práticas adequadas de preservação do meio ambiente como: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão ➤ Reconhece os malefícios da poluição ➤ Estabelece comparações entre materiais e objetos ➤ Identifica algumas propriedades dos materiais ➤ Utiliza diferentes materiais e texturas ➤ Discrimina objetos e materiais pela textura e espessura ➤ Reconhece diferentes modos de locomoção dos animais
--	---	---

<p>longo do dia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Começa a integrar as rotinas do JI ➤ Observa o meio que o rodeia ➤ Conhece algumas noções de meteorologia (sol, chuva, frio e calor) ➤ Classifica os materiais e identifica neles propriedades que permitem a sua utilização ou reutilização ➤ Reconhece diferenças físicas entre os animais ➤ Descreve imagens sobre os objetos observados ➤ Conhece alguns aspetos relativos às plantas ➤ Conhece alguns aspetos relativos aos animais ➤ Conhece algumas instituições e serviços do meio local ➤ Apercebe-se dos diferentes papéis exercidos pelas pessoas ➤ Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas ➤ Reconhece que um objeto rolante desliza numa rampa inclinada ➤ Identifica e nomeia alguns frutos e descreve algumas características ➤ Relata alguns acontecimentos, imagens, situações, utilizando a linguagem oral ➤ Descreve algumas imagens 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza diferentes materiais e texturas ➤ Discrimina objetos e materiais pela textura e espessura ➤ Reconhece, nomeia e localiza as partes que constituem o seu corpo ➤ Identifica e nomeia animais domésticos ➤ Identifica e nomeia animais selvagens ➤ Conhece alguns aspetos relativos aos animais ➤ Identifica e reconhece algumas características de animais terrestres, marinhos, voadores ➤ Descreve e diferencia alguns momentos praticados ao longo do dia ➤ Começa a antecipar noções temporais básicas (antes de/depois de, passado, presente e futuro) ➤ Observa os fenómenos e o meio que o rodeia ➤ Explora efeitos da luz/sombra ➤ Conhece algumas noções de meteorologia ➤ Conhece e identifica algumas características das estações do ano ➤ Relaciona o estado do tempo e as estações do ano, com a forma de vestir e com o tipo de alimentação ➤ Classifica os materiais e identifica neles propriedades que permitem a sua utilização ou reutilização ➤ Identifica objetos feitos de metal, vidro, plástico, papel...) ➤ Identifica em si mesmo características pessoais ➤ Conhece alguns aspetos dos animais: habitat, crescimento, formas de reprodução, etc. ➤ Reconhece que para um bom funcionamento do balancé é necessário que nos braços do mesmo sejam colocadas crianças com peso semelhante ➤ Reconhece que um objeto rolante desliza numa rampa inclinada ➤ Conhece elementos tais como - ar, vento, mar e fogo ➤ Conhece alguns aspetos do ciclo de vida das plantas ➤ Identifica e nomeia alguns frutos e é capaz de os caracterizar ➤ Identifica algumas necessidades das plantas 	<p>e agrupa-os (mamíferos, aves e peixes)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sabe que a forma como os animais se deslocam depende do meio onde vivem (terra, água ou ar) ➤ Sabe que o revestimento do corpo está adaptado ao seu habitat ➤ Reconhece, nomeia e localiza as partes que constituem o seu corpo ➤ Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia ➤ Classifica os materiais e identifica neles propriedades que permitem a sua utilização ou reutilização ➤ Identifica objetos feitos de metal, vidro, plástico, papel...) ➤ Observa os fenómenos e o meio que o rodeia ➤ Explora efeitos da luz/sombra ➤ Conhece algumas noções de meteorologia ➤ Conhece e identifica algumas características das estações do ano ➤ Relaciona o estado do tempo e as estações do ano, com a forma de vestir e com o tipo de alimentação ➤ Conhece aspetos relativos aos animais: habitat, crescimento, formas de reprodução e é capaz de os caracterizar ➤ Reconhece que para um bom funcionamento do balancé é necessário que nos braços do mesmo sejam colocadas crianças com peso semelhante ➤ Reconhece que um objeto rolante desliza numa rampa inclinada ➤ Reconhece que a velocidade a que um objeto rolante desliza, numa rampa inclinada, depende dos materiais com que ela está revestida ➤ Conhece elementos da natureza tais como - ar, terra, água e fogo ➤ Conhece aspetos relativos ao ciclo das plantas: nascimento, crescimento e alimentação ➤ Conhece e identifica alguns alimentos e é capaz de os caracterizar ➤ Identifica algumas partes que constituem uma planta ➤ Identifica a origem dos objetos que a rodeiam
---	---	---

<p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade e interesse pelos diferentes suportes tecnológicos ➤ Desenvolve pensamento computacional desde cedo através da robótica ➤ Adquire aprendizagens de programação através de diferentes recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece alguns produtos que derivam dos originais (leite, soja, água...) ➤ Identifica a origem dos objetos que a rodeiam ➤ Descreve imagens sobre os objetos observados ➤ Identifica a necessidade fisiológica - comer, beber para poder viver com saúde ➤ Reconhece que os animais e as plantas têm necessidades fisiológicas semelhantes às do ser humano ➤ Identifica algumas necessidades dos animais <p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade e interesse pelos diferentes suportes tecnológicos ➤ Desenvolve pensamento computacional desde cedo através da robótica ➤ Adquire aprendizagens de programação através de diferentes recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descreve imagens sobre os objetos observados ➤ Identifica a necessidade fisiológica - comer, beber, e repousar para poder viver com saúde ➤ Reconhece que os animais e as plantas têm necessidades fisiológicas semelhantes às do ser humano <p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens ➤ Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança ➤ Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza ➤ Desenvolve pensamento computacional desde cedo através da robótica ➤ Adquire aprendizagens de programação através de diferentes recursos
<p>Estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividades lúdicas que impliquem observação, exploração e concretização • Dinamização de experiências ligadas ao meio físico e social nomeadamente através da criação de espaços próprios na sala de atividades • Realização de jogos de areia, água e terra • Exploração e utilização de material científico (ex: lupas, goblés, formas graduadas, balança, etc.) • Exploração e observação do meio envolvente (elementos do meio físico e natural, ambiente sociocultural e o seu património) • Dinamização de tempos de exploração espontânea 		

- Dinamização de atividades lúdicas, de investigação e descoberta
- Utilização dos espaços da biblioteca da sala / outros espaços da escola para aprofundar conhecimentos
- Organização de visitas ao meio local e outros
- Utilização de diferentes robôs e/ou outros recursos para trabalhar o pensamento computacional, a programação e a robótica.

3.4 Perfis de Aprendizagem

3.4.1 Perfil de Aprendizagem no final dos 3 Anos

Área de conteúdo	Domínio	Subdomínio	Aprendizagens
Formação Pessoal e Social			Construção da identidade e da autoestima <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece e nomeia as principais partes do corpo ➤ Reconhece-se numa fotografia ➤ Sabe o seu nome ➤ Reconhece o seu sexo ➤ Localiza os órgãos dos sentidos ➤ Utiliza os sentidos para explorar o corpo e os objetos ➤ Identifica os membros da família com quem vive e os amigos com quem convive ➤ Sabe o nome dos pais ➤ Exprime os seus próprios sentimentos e desejos ➤ Participa nas conversas de grupo espontaneamente ➤ É capaz de se adaptar a novas situações
			Independência e Autonomia <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica alguns cuidados de higiene corporal ➤ Orienta-se no espaço sala ➤ Alimenta-se sozinho ➤ Vai à casa de banho sozinho ➤ Identifica momentos da rotina diária ➤ Participa/realiza tarefas propostas com agrado ➤ Questiona o adulto ➤ Diz o que aprendeu ➤ Faz escolhas
			Consciência de si como aprendiz <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha pacificamente o mesmo espaço de brincadeira/atividade ➤ Participa em jogos coletivos ➤ Ajuda o adulto e o colega em tarefas simples ➤ Participa em atividades de pequeno /grande grupo ➤ Conhece e aplica as regras de grupo
			Convivência democrática e cidadania <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumpre regras simples de convivência social ➤ Cria laços de afeto ➤ Aceita a diferença e colabora com o outro ➤ Interage com outras crianças
Expressão e Comunicação	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corre e salta ➤ Pontapeia uma bola ➤ Lança um objeto ➤ Inicia o controlo do gesto gráfico ➤ Realiza alguns jogos de encaixe ➤ Começa a fazer enfiamentos ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo ➤ Move-se de acordo com instruções simples
		Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e nomeia cores primárias ➤ Começa a utilizar diferentes cores nas suas produções ➤ Utiliza materiais diversificados ➤ Rasga e começa a manusear a tesoura ➤ Representa graficamente algumas partes da figura humana

Educação Artística		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa graficamente algumas das suas vivências ➤ Modela com a ajuda de utensílios ou com as mãos
	Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora coletivamente diferentes direções no espaço ➤ Utiliza alguns objetos, atribuindo-lhe algum significado ➤ Explora o uso de máscaras, fantoches ➤ Demonstra interesse por se fantasiar ➤ Mima alguns gestos ➤ Estabelece pequenos diálogos ➤ Participa na atribuição de papéis ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Representa situações da vida quotidiana
	Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica a presença e a ausência de sons ➤ Reproduz batimentos simples ➤ Manipula instrumentos musicais ➤ Reproduz canções simples ➤ Participa em atividades musicais em grupo ➤ Imita sons simples com o corpo ➤ Nomeia alguns instrumentos musicais ➤ Improvisa alguns movimentos ao som da música ➤ Reconhece alguns sons: da natureza e do quotidiano
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza a mímica para se expressar ➤ Participa em danças de roda ➤ Utiliza o corpo para dançar alguns géneros musicais ➤ Vivencia danças populares
Linguagem oral e Abordagem à escrita		<p>Comunicação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduz rimas simples ➤ Participa em diálogos e conversas de grupo ➤ Relata acontecimentos do seu dia-a-dia ➤ Identifica algumas personagens de uma história ➤ Reconta alguns momentos de uma história ➤ Descreve acontecimentos, imagens e situações ➤ Memoriza pequenas quadras lengalengas, adivinhas, trava-línguas <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evolui na construção de frases simples ➤ Evolui na articulação correta das palavras ➤ Evolui na aquisição de novo vocabulário <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza diferentes materiais para desenhar ➤ Atribui significado aos seus desenhos <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica o seu nome associado à fotografia / símbolo <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escolhe livros para ver por iniciativa própria ➤ Escuta atentamente uma história
Matemática		<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agrupa dois elementos de acordo com a mesma característica ➤ Descobre semelhanças e diferenças entre objetos e/ou entre pessoas ➤ Conta corretamente até 3 objetos do dia-a-dia ➤ Identifica a sua idade com os dedos ➤ Aponta para o grande e para o pequeno – alto e baixo ➤ Tem a noção de cheio, vazio <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faz seriações segundo um atributo ➤ Diferencia alguns momentos que se sucedem ao longo do dia ➤ Estabelece comparações entre conjuntos (mais e menos) <p>Geometria e Medida</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica algumas formas geométricas <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolve situações da vida quotidiana
Conhecimento do mundo			<p>Introdução à metodologia científica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstra curiosidade pelo mundo que a rodeia ➤ Identifica algumas propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação/experimentação
			<p>Abordagem às Ciências</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece noções espaciais básicas, em cima/em baixo e dentro/fora. ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Reconhece referências em percursos conhecidos ➤ Gosta de participar nas festas ➤ Identifica, na família, relações de parentesco simples ➤ Conhece alguns aspetos da sua cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Sabe o nome dos colegas, da educadora e assistentes ➤ Conhece algumas instituições e serviços do meio local ➤ Conhece alguns papéis exercidos pelas pessoas <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite) ➤ Faz separação de lixo ➤ Identifica alguns recursos naturais (água/sol/ar/terra) ➤ Observa o meio que o rodeia ➤ Conhece algumas noções de meteorologia (sol, chuva, frio e calor) ➤ Conhece algumas regras de segurança na escola, em casa e na rua ➤ Identifica algumas fases do crescimento humano (bebé, menino/menina, homem/ mulher, idoso) ➤ Identifica e nomeia alguns animais e descreve algumas das suas caraterísticas ➤ Identifica e nomeia alguns frutos e descreve algumas caraterísticas ➤ Relata alguns acontecimentos, imagens, situações, utilizando a linguagem oral
			<p>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade e interesse pelos diferentes suportes tecnológicos ➤ Desenvolve pensamento computacional desde cedo através da robótica ➤ Adquire aprendizagens de programação através de diferentes recursos

3.4.2 Perfil de Aprendizagem no final dos 4 Anos

Área de conteúdo	Domínio	Subdomínio	Aprendizagens
Formação Pessoal e Social			<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica-se como pertencente ao sexo masculino ou feminino ➤ Reconhece-se numa fotografia ➤ Identifica e nomeia as diferentes partes do corpo em si, nos outros e no espaço gráfico ➤ Conhece e identifica o seu núcleo familiar ➤ Identifica o grupo familiar mais alargado ➤ Expressa e começa a controlar sentimentos, emoções e frustrações ➤ Identifica dificuldades dos outros e ajuda-os a ultrapassá-las ➤ Sabe o seu nome completo e a sua idade
			<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica, de forma autónoma, alguns cuidados de higiene ➤ Cumpre ordens ➤ Inicia e termina uma tarefa ➤ Partilha materiais /objetos com os outros ➤ Sabe utilizar adequadamente os materiais do dia-a-dia ➤ Realiza atividades a que se propõe ➤ Manifesta curiosidade e questiona o porquê das coisas ➤ Participa nas conversas e diálogos ➤ Está sensível para a importância de hábitos alimentares saudáveis ➤ Sabe orientar-se no espaço que a rodeia com segurança ➤ Expressa as suas escolhas, preferências e decisões ➤ Resolve situações simples ➤ Revela atenção e concentração
			<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha brinquedos e outros materiais com os colegas ➤ Participa e colabora em atividades de pares/grupo ➤ Planeia e toma decisões ➤ Brinca/joga com os colegas
			<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece e identifica diferenças entre as pessoas ➤ Aplica as regras estipuladas ➤ Sabe ouvir o outro e respeita a sua opinião ➤ Respeita as diferenças ➤ É sensível ao valor da solidariedade ➤ Espera pela sua vez
Expressão e Comunicação	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tem noção do esquema corporal ➤ Controla o andar, correr e saltar ➤ Lança e agarra um objeto ➤ Corre, trepa e salta a pés juntos, pernas afastadas e ao pé-coxinho ➤ Executa movimentos finos adequados à sua idade ➤ Realiza jogos de encaixe ➤ Controla o gesto gráfico ➤ Consegue orientar-se nos diferentes espaços ➤ Explora no espaço algumas noções topológicas ➤ Identifica e nomeia a figura humana ➤ Equilibra-se em diferentes situações ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo ➤ Coordena movimentos amplos ➤ Compreende e cumpre as regras de um jogo

Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela imaginação e criatividade nos trabalhos ➤ Atribui significado ao que faz ➤ Identifica e nomeia cores primárias e secundárias ➤ Pinta dentro dos limites ➤ Contorna diferentes formas ➤ Utiliza de forma adequada os lápis, pincéis, tesoura e cola ➤ Utiliza e combina diferentes cores ➤ Recorta figuras ➤ Explora materiais de confeção e construção ➤ Completa um desenho simples ➤ Representa graficamente a figura humana no desenho e pintura ➤ Representa a figura humana em diferentes contextos ➤ Representa graficamente factos, acontecimentos, vivências, desejos e fantasias ➤ É organizado e asseado nos trabalhos que executa ➤ Modela com a ajuda de utensílios ou com as mãos
	Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstra alguma criatividade em fantasiar ➤ Mima alguns gestos e ações ➤ Improvisa um pequeno diálogo ou história ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Participa na criação oral de histórias ➤ Aplauda e respeita o desempenho dos outros ➤ Comunica as suas descobertas ➤ Cria o seu próprio jogo simbólico ➤ Identifica e nomeia alguns papéis desempenhados no teatro ➤ Inventa e recria pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Memoriza e interpreta um pequeno papel numa história conhecida
	Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diz rimas e lengalengas ➤ Reproduz sons e ritmos ➤ Respeita o silêncio ➤ Executa e reproduz batimentos simples ➤ Utiliza e nomeia alguns instrumentos musicais ➤ Reproduz canções e melodias simples ➤ Participa em atividades musicais individualmente ou em grupo ➤ Expressa emoções que a música transmite através de movimentos e expressões ➤ Desloca-se de acordo com determinado ritmo ➤ Explora diferentes fontes sonoras ➤ Reconhece vários tipos de sons: da natureza e do quotidiano
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza a mímica como apoio na comunicação expressiva do corpo ➤ Dança ao som de diferentes músicas ➤ Participa em danças de roda ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida, suave /muito ritmada triste/alegre) ➤ Memoriza e reproduz esquemas de dança simples ➤ Participa em coreografias simples
		<p>Comunicação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz rimas e poesias ➤ Faz jogos de palavras ➤ Descreve uma imagem ➤ Cria histórias simples a partir de imagens dadas ➤ Comunica ideias oralmente, ouvindo e falando ➤ Responde adequadamente a uma pergunta ➤ Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa.

	Linguagem oral e Abordagem à escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa numa conversa simples ➤ Sabe ouvir e reconta momentos de uma história ➤ Identifica e nomeia as principais personagens de uma história ➤ Evoluiu na aquisição de novo vocabulário ➤ Memoriza, explora e reproduz lengalengas, adivinhas, quadras, canções, trava-línguas. <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Segmenta silabicamente palavras com duas ou mais sílabas ➤ Evoluiu na construção de frases simples ➤ Articula corretamente as palavras <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distingue gravuras, de texto ➤ Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano ➤ Identifica o seu nome <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza alguns instrumentos de escrita ➤ Conhece algumas letras do seu nome <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece algumas fontes de informação: jornais, revistas, enciclopédias, computador... ➤ Identifica a capa anterior, capa posterior, contracapa, lombada e as folhas de um livro
	Matemática	<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forma conjuntos simples ➤ Faz correspondências ➤ Descobre semelhanças e diferenças entre objetos e/ou entre pessoas ➤ Nomeia sucessivamente até 5 ➤ Conta corretamente até 5 objetos do dia-a-dia ➤ Agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos (cor, tamanho, forma, posição, textura), justificando as respetivas escolhas <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compara alturas ➤ Faz sequências organizadas de cores, objetos, formas... <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e reconhece algumas formas geométricas ➤ Realiza classificações atendendo a um critério (tamanho, forma, função) ➤ Descreve as posições relativas de objetos (em cima/em baixo; à frente/atrás; dentro/fora longe/perto; mais que/menos que; mais alto/mais baixo; grande/pequeno, cheio/vazio) <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolve situações simples da vida quotidiana
Conhecimento do mundo		<p>Introdução à metodologia científica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela curiosidade em descobrir respostas para as suas questões ➤ Realiza experiências
		<p>Abordagem às Ciências</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham

			<p>na escola</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica os membros que habitam na sua casa e as funções que desempenham ➤ Nomeia diferentes tipos de transporte ➤ Identifica alguns serviços da localidade ➤ Representa locais reais ou imaginários através de um desenho, pintura ou outros ➤ Identifica, na família, relações de parentesco simples ➤ Demonstra preocupação em ter hábitos alimentares corretos ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Respeita e aceita as diferenças de outras pessoas e grupos (idade, sexo, raça, cor...) ➤ Conhece alguns aspetos da sua cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Sabe o que se faz nalgumas profissões ➤ Conhece algumas instituições e serviços do meio local ➤ Relata acontecimentos, situações, reais ou imaginadas utilizando a linguagem oral <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica o globo como representação da Terra ➤ Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite) ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Mostra atitudes de respeito pelos recursos naturais ➤ Conhece algumas noções de meteorologia ➤ Conhece e identifica algumas características das estações do ano ➤ Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas ➤ Identifica objetos feitos de metal, vidro, plástico, papel...) ➤ Sabe onde mora ➤ Identifica algumas fases do crescimento humano (bebé, adulto, idoso) ➤ Identifica e nomeia animais domésticos e animais selvagens ➤ Identifica e reconhece características de animais terrestres, aquáticos, voadores ➤ Conhece alguns aspetos do ciclo de vida das plantas ➤ Identifica e nomeia alguns frutos e é capaz de os caracterizar ➤ Identifica algumas necessidades das plantas ➤ Identifica as propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação ➤ Descreve oralmente as diferenças entre materiais.
			<p>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade e interesse pelos diferentes suportes tecnológicos. ➤ Desenvolve pensamento computacional desde cedo através da robótica ➤ Adquire aprendizagens de programação através de diferentes recursos

3.4.3. Perfil de Aprendizagem no final dos 5 Anos

Área de conteúdo	Domínio	Subdomínio	Aprendizagens
Formação Pessoal e Social			<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica características do corpo humano ➤ Identifica partes do seu corpo no espaço gráfico ➤ Identifica os cinco sentidos ➤ Identifica-se como elemento pertencente a um grupo de JI (sabe o nome da Educadora e o nome do JI a que pertence) ➤ Gere e aceita pequenas frustrações ➤ Identifica sentimentos e emoções e comunica-os aos outros ➤ Cumpre regras de convivência social por iniciativa própria ➤ Expõe ideias em grupo planeando e tomando decisões
			<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa de forma autónoma e independente nas rotinas diárias da sala de atividades ➤ Arruma o material e deixa o espaço limpo ➤ Participa numa atividade com outras crianças sem supervisão ➤ Conhece a sucessão dos diferentes momentos da rotina diária, o que faz em cada um deles e para quê ➤ Escolhe o que quer fazer ➤ Executa um trabalho / atividade até ao fim ➤ Revela interesse e gosto por aprender ➤ Revela atitudes e normas corretas de higiene e saúde do corpo ➤ Permanece atento e concentrado na realização da tarefa ➤ Termina as tarefas dentro do tempo estipulado/acordado
			<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza tarefas em grupo e partilha materiais ➤ Sabe esperar a sua vez e ouve os outros ➤ Partilha pontos de vista e saberes em grupo ➤ Explica o que quer fazer, como e que materiais necessita ➤ Compreende e aplica as regras, bem como princípios de cordialidade
			<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece diferenças físicas, étnicas e cor de pele ➤ Respeita as diferenças e valoriza os contributos individuais ➤ Revela atitudes solidárias para com o outro ➤ É sensível aos sentimentos, interesses e necessidades dos outros
Expressão e Comunicação	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece a direita e a esquerda em relação ao seu corpo ➤ Controla as diferentes formas de deslocação: andar, correr, saltar coordenando os diversos movimentos implicados ➤ Orienta-se no tempo e no espaço através da aplicação de noções básicas: velocidade, duração, cadência regular ➤ Explora no espaço algumas noções topológicas ➤ Revela gosto pelo jogo e pela competição ➤ Participa no jogo competitivo, gerindo as suas vitórias e frustrações
		Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza, adequadamente, nos trabalhos materiais do dia-a-dia: lápis preto e de cor, canetas de cor, tintas, colas, tesouras... ➤ Identifica, utiliza e explora, com destreza, diferentes técnicas plásticas e materiais com diferentes texturas ➤ Identifica e nomeia as cores primárias e as cores secundárias ➤ Representa graficamente formas geométricas ➤ Seleciona materiais para diferentes atividades ➤ Identifica e representa a figura humana em diferentes contextos

Educação Artística		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa graficamente factos, acontecimentos, vivências, temas, histórias, utilizando diferentes materiais e meios de expressão; ➤ Revela imaginação e criatividade nos trabalhos que executa ➤ Organiza o trabalho de acordo com o espaço gráfico ➤ Preenche espaços previamente delimitados ➤ Revela sentido estético e asseio nos seus trabalhos ➤ Modela figuras reconhecíveis ➤ Revela destreza no rasgar, cortar, recortar ➤ Explora objetos no espaço tridimensional
	Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza espaços e objetos para recriar, improvisar processos artísticos ➤ Representa pequenas histórias e situações de vida quotidiana ➤ Demonstra criatividade em fantasiar, criar, recrear e imaginar ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Observa /respeita/aplaude o desempenho dos outros ➤ Pronuncia-se criticamente em relação ao seu desempenho e ao dos outros ➤ Experimenta e explora diferentes técnicas de representação (fantoques, sombras, mímica) ➤ Memoriza e interpreta um papel numa história
	Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e reproduz diferentes sons (timbre, tempo, altura, intensidade...) ➤ Memoriza e reproduz canções ➤ Participa em atividades musicais individualmente ou em grupo ➤ Identifica, nomeia e explora alguns instrumentos musicais ➤ Reconhece a importância do silêncio ➤ Diz rimas e lengalengas com entoação ➤ Acompanha canções com gestos e percussão corporal ➤ Experimenta e descreve movimentos com diferentes ritmos ➤ Participa de forma ativa em jogos musicais ➤ Improvisa movimentos espontâneos de acordo com as emoções que a música transmite ➤ Identifica sons da natureza/quotidiano ➤ Distingue sons corporais, vocais e instrumentais
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em danças de roda ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida, suave /muito ritmada triste/alegre) ➤ Memoriza e reproduz esquemas de danças mais elaboradas
Linguagem oral e Abordagem à escrita		<p>Comunicação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza o computador para escrita ➤ Comunica oralmente as suas vivências/ideias em grupo ou individualmente ➤ Questiona e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. ➤ Participa numa conversa ➤ Sabe situar acontecimentos no espaço e no tempo ➤ Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. ➤ Constrói corretamente frases ➤ Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. ➤ Reproduz poemas, trava-línguas, rimas e canções <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz rimas ➤ Segmenta silabicamente palavras.

		<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece algumas palavras escritas do seu cotidiano. ➤ Identifica o seu nome e o dos colegas ➤ Distingue a letra, a palavra e a frase ➤ Conhece algumas letras (e.g., do seu nome). ➤ Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta). ➤ Reproduz grafismos ➤ Distingue letras de números. ➤ Identifica e produz algumas letras <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escreve o seu nome. ➤ Conhece o sentido direcional da escrita <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pega corretamente num livro. ➤ Identifica os diferentes componentes do livro ➤ Conhece algumas fontes de informação: jornais, revistas, enciclopédias, dicionário
	Matemática	<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faz sequências organizadas de cores, objetos, formas... ➤ Representa graficamente a quantificação de conjuntos ➤ Estabelece correspondência entre conjuntos ➤ Verbaliza o critério de pertença a um conjunto ➤ Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números. ➤ Conta até 10 objetos ➤ Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). ➤ Classifica e agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos (cor, tamanho, forma, posição, textura), justificando as respetivas escolhas ➤ Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a. <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa expressões para comparar quantidades e grandezas ➤ Classifica ordenadamente objetos com diferentes qualidades: alto/baixo; grosso/fino; grande/pequeno; muito/pouco; esquerda/direita; claro/escuro; rápido/lento <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e nomeia diferentes formas geométricas ➤ Traça e identifica diferentes linhas no espaço (abertas e fechadas) ➤ Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifesta interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. ➤ Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.
Conhecimento do mundo		<p>Introdução à metodologia científica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta: observa, pesquisa e revela espírito crítico ➤ Revela curiosidade em descobrir respostas para as questões do mundo que a rodeia

			<p>Abordagem às Ciências</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece e utiliza noções espaciais como cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Nomeia diferentes meios de transporte ➤ Conhece alguns serviços/instituições da localidade ➤ Descreve itinerários simples: escola – casa; casa- escola ➤ Conhece a rotina diária e da semana ➤ Conhece alguns aspetos culturais e características do meio: festas, tradições e comemorações ➤ Identifica, na família, relações de parentesco ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Identifica em si mesmo características pessoais ➤ Sabe onde mora ➤ Está sensível à prática de uma alimentação saudável ➤ Conhece diferentes tipos de trabalho - profissões e serviços <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica o ciclo de vida dos seres vivos ➤ Conhece alguns aspetos relativos aos animais: habitat, locomoção, revestimento, alimentação, reprodução... ➤ Conhece e identifica diferentes alimentos e é capaz de os caracterizar ➤ Conhece algumas noções meteorológicas ➤ Expressa-se sobre os diferentes comportamentos dos materiais (ex: atrai, repele, flutua, dissolve...) ➤ Conhece elementos da natureza tais como - ar, terra, água e fogo ➤ Faz separação de resíduos ➤ Reconhece a importância dos recursos naturais para os seres vivos: água, sol, ar e terra ➤ Reconhece os malefícios da poluição ➤ Identifica diferentes formas de representação da Terra ➤ Identifica e/ou nomeia Mar / Terra ➤ Distingue os dias da semana ➤ Distingue alguns meses do ano ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Identifica as quatro estações do ano ➤ Emprega os termos ontem, hoje e amanhã ➤ Conhece e utiliza noções espaciais como cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Nomeia diferentes meios de transporte ➤ Conhece alguns serviços/instituições da localidade ➤ Descreve itinerários simples: escola – casa; casa- escola ➤ Identifica diferentes formas de representação da Terra ➤ Identifica e/ou nomeia Mar / Terra ➤ Distingue os dias da semana ➤ Distingue alguns meses do ano ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Identifica as quatro estações do ano
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emprega os termos ontem, hoje e amanhã ➤ Conhece a rotina diária e da semana ➤ Conhece alguns aspetos culturais e características do meio: festas, tradições e comemorações
			<p>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens ➤ Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança. ➤ Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza ➤ Desenvolve pensamento computacional desde cedo através da robótica ➤ Adquire aprendizagens de programação através de diferentes recursos

4 - Mecanismos de avaliação na Educação Pré-Escolar

Segundo as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, avaliar o processo e os efeitos implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução. A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o(a) educador(a). *“A avaliação do processo permite (...) saber em que medida as crianças se envolveram nas atividades e projetos e quais as aprendizagens que vão realizando (...) o(a) educador(a) vai ajustando o seu planeamento e intenções pedagógicas, de modo a estabelecer uma progressão que desafie cada criança”* (OCEPE, 2016).

Por sua vez o Decreto-Lei nº 241/2001, de 30 de agosto - Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância (II, ponto 3, alínea c)) refere que *“o educador avalia, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo”*. Nesta sequência, no documento *“Procedimentos e práticas organizativas e pedagógicas na avaliação na educação pré-escolar”*, da DGIDC, afirma-se que a avaliação em educação pré-escolar é *“um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando”*. Acrescenta que compete ao Educador *“comunicar aos pais e encarregados de educação, bem como aos educadores /professores o que as crianças sabem e são capazes de fazer, através de uma informação global escrita das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos”*.

Modalidades de avaliação

No início do ano letivo, o(a) educador(a) realiza a **avaliação diagnóstica** tendo em vista a caracterização do grupo de crianças. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses, que servirão de base para a tomada de decisões de ação educativa no âmbito do PCG. A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo *“quando articulada com a avaliação formativa, de forma a permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do PCG”*².

Nesta perspetiva, na Educação Pré-Escolar, **a avaliação é essencialmente formativa**, entendida como um processo de recolha de informação pertinente, sobre cada criança e o grupo, obtida através da observação sistemática e contínua, posteriormente refletida, constituindo-se como um instrumento de apoio e de suporte da intervenção educativa, ao nível do planeamento e da tomada de decisões do educador. Esta

² Circular nº4/ DGIDC/2011

dinâmica desenvolve-se, tendo como objetivo, a construção progressiva das aprendizagens e a regulação da ação, ou seja, adequar o processo educativo às necessidades de cada criança e do grupo e potenciar a progressão das suas aprendizagens, baseada nos fundamentos das Orientações Curriculares:

- a) O desenvolvimento e a aprendizagem como vertentes indissociáveis;
- b) O reconhecimento da criança como sujeito do processo educativo;
- c) A construção articulada do saber;
- d) A exigência de resposta a todas as crianças – pedagogia diferenciada;
- e) O conhecimento do contexto familiar e do meio em que a criança está inserida - numa perspetiva holística.

O ambiente educativo e as situações/experiências/oportunidades de aprendizagem, devem levar à participação das crianças no processo de avaliação. Torna-se importante avaliar o processo e os efeitos de forma consciente adequando o processo educativo às necessidades de cada criança e do grupo e à sua evolução, numa perspetiva de promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

Relativamente à avaliação como processo de monitorização do desenvolvimento e das aprendizagens de cada criança, do grupo e sua evolução, deverá ser feita através de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados.

Dimensões a avaliar

“A avaliação, enquanto processo contínuo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento ou resolve problemas”³.

No pressuposto de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem, tendo em conta a sua idade e as suas características desenvolvimentais, as dimensões, para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças, têm por referência:

- As aprendizagens observadas, por áreas de conteúdo;
- Os perfis de aprendizagem no final de cada faixa etária;
- As metas educativas, específicas para a educação pré-escolar, definidas no PE do Agrupamento.

Sendo o ambiente educativo promotor das aprendizagens da criança, o(a) educador(a) avalia ainda a organização do trabalho, considerando:

- *“A organização do espaço, dos materiais e dos recursos educativos;*
- *A diversidade e qualidade dos materiais e recursos educativos;*
- *A organização do tempo;*
- *O grupo, tendo em conta os papéis, as iniciativas do educador e das crianças (a nível individual e de grupo);*

³ Circular n.º4/ DGDIC/2011

- *O envolvimento parental e os processos de articulação com outros parceiros educativos, nomeadamente o 1º ciclo;*
- *As condições de segurança de acompanhamento e bem-estar das crianças”⁴.*

Intervenientes

A avaliação é da responsabilidade do educador titular de grupo, competindo-lhe, na gestão curricular, definir uma metodologia de avaliação de acordo com as suas conceções e opções pedagógicas / modelos curriculares.

No processo de avaliação, para além do educador, intervêm, de acordo com a circular nº4/ DGDIC/2011, a criança, a equipa educativa (outros docentes, assistentes operacionais, outros técnicos), os encarregados de educação, o departamento curricular e os órgãos de gestão do Agrupamento.

Procedimentos de avaliação

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas / modelos curriculares, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tais como:

- Observação;
- Entrevistas;
- Abordagens narrativas;
- Fotografias;
- Gravações áudio e vídeo;
- Registos de auto-avaliação;
- Registo de avaliação periódica;
- Portefólios construídos com as crianças;
- Questionários a crianças pais ou outros parceiros educativos;
- Trabalhos mais relevantes da criança - Dossier dos trabalhos da criança;
- Diários de bordo de aprendizagem
- Memorandos
- Outros

“Considerando que a avaliação é realizada em contexto, qualquer momento de interação, qualquer tarefa realizada pode permitir ao educador(a) a recolha de informação sobre a criança e o grupo, tendo como finalidade registar evidências das aprendizagens realizadas pelas crianças que permitam documentar os seus progressos, acompanhar a sua evolução e simultaneamente recolher elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa”⁵.

⁴ Circular nº4/ DGDIC/2011

⁵ Circular nº4/ DGDIC/2011

Momentos de avaliação

O registo de avaliação do desenvolvimento / aprendizagens das crianças é global, informativo e descritivo. Este registo escrito de avaliação deve realçar o que crianças são capazes de fazer, o seu percurso, evolução e progressos.

No momento previsto é feita uma avaliação individual de cada criança mediante o tipo de registo escrito, proposto pelo Departamento Curricular e aprovado pelo Conselho Pedagógico. Essa avaliação é partilhada / comunicada aos Pais/Encarregados de Educação, no/s dia/s indicado/s para esse efeito pelo Agrupamento. No final do ano letivo, é entregue também aos pais/EE o registo de avaliação em suporte de papel.

No final e/ou início de cada ano letivo, o(a) educador(a) do grupo de 5 Anos partilha / comunica com o(a) professor(a) do 1º Ano, em reunião marcada para o efeito, o desenvolvimento global / aprendizagens de cada criança que transita para o 1º ciclo e entrega o respetivo processo individual que integra, para além de outros documentos, uma avaliação escrita relativamente ao desenvolvimento, aprendizagens, percurso e evolução das crianças.

A avaliação, sendo um elemento de apoio estratégico ao desenvolvimento e regulação da ação educativa permite, por um lado, analisar o percurso efetuado / progressos realizados por cada criança e pelo grupo e por outro perspetivar/planificar as atividades/ situações de aprendizagem seguintes. Assim, no final de cada semestre, para além da avaliação das aprendizagens das crianças e sua entrega aos pais/EE, o(a) educador(a) deverá, ainda, assegurar:

- A avaliação das atividades do PAA em articulação com o 1º ciclo;
- A avaliação do PCG;
- A avaliação das atividades de animação e apoio à família.

4.1 Critérios Gerais de Avaliação na Educação Pré-Escolar

Critérios gerais de avaliação na Educação Pré-Escolar	
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento do contexto sócio/cultural e educativo da criança; • Valorização da capacidade de comunicação oral; • Análise do percurso da criança na aquisição das aprendizagens; • Envolvimento nas atividades: iniciativa, criatividade, autonomia, pesquisa; • Aferição do desenvolvimento global em todas as áreas de conteúdo, tendo em conta os perfis de aprendizagem para as crianças dos JI do Agrupamento, por faixa etária; 	
Domínio	Parâmetros
SABER Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e interpretação das aprendizagens essenciais. • Aplicação dos conhecimentos adquiridos para compreender a realidade natural e sociocultural do mundo que a rodeia
SABER FAZER Capacidades e Aptidões	<ul style="list-style-type: none"> • Organização do tempo (rotinas, tarefas, ...) e do espaço (gráfico, sala, edifício, meio). • Adequação de comportamentos/ações aos diferentes contextos e interlocutores • Participação, interesse, iniciativa, criatividade, autonomia e empenho nas e pelas atividades;
SABER SER /ESTAR Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptação ao Jardim de Infância e a novas situações • Assiduidade e pontualidade • Integração e sociabilidade • Sentido de responsabilidade • Espírito de cooperação e colaboração • Solidariedade e respeito pela diferença • Cumprimentos de regras

A avaliação, em grelha descritiva, é de natureza qualitativa, realizada em quatro momentos (dois intercalares e dois no final de cada Semestre). No final do ano letivo (2º Semestre), essa grelha integra os indicadores de aprendizagem, adotando a seguinte terminologia:

A – Adquirido; E - Emergente; NA – Não adquirido.

4.2 Processo Individual da Criança

No processo individual da criança deve ser documentado, de forma sistemática, todo o percurso educativo da criança, de modo a proporcionar uma visão global da sua evolução e facilitar o seu acompanhamento. No processo devem constar:

- Elementos de identificação da criança – Registo Biográfico;
- Registo de avaliação do desenvolvimento da criança – final dos 5 anos – Final do ano letivo;
- Relatórios médicos e/ou de avaliação psicológica, caso existam;
- Programas educativos individuais e/ou Plano Individual de Transição, Relatórios Técnico-Pedagógicos no caso de a criança ser abrangida pela Educação Inclusiva (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho);
- Planos e relatórios de apoio pedagógico, quando existam;
- Outros elementos considerados relevantes para o processo de desenvolvimento e de aprendizagem da criança.

Estes elementos devem ser exclusivamente do conhecimento dos educadores, dos encarregados de educação, de outros intervenientes no processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança e posteriormente do professor do 1º ciclo, devendo ser garantida a confidencialidade dos dados nele contido.

4.3 Projeto Curricular de Grupo

O projeto curricular de grupo, como o nome indica deve ser um documento que reflete as características e necessidades do grupo (diagnóstico), o enquadramento teórico e metodológico da intervenção pedagógica a desenvolver. Define as estratégias de concretização e desenvolvimento das orientações curriculares para aquele grupo, tendo em conta as metas e objetivos do PE.

Este documento elabora-se no início do ano letivo e deve ser um instrumento de trabalho, que vai sendo complementado ao longo do ano e alvo de reflexão, reavaliação / reformulação por parte do Educador.

O projeto curricular de grupo, enquanto documento de operacionalização, articula-se com o Projeto Educativo e com outros projetos das estruturas educativas e de supervisão pedagógica do Agrupamento, numa perspetiva de sequencialidade e articulação subjacente a todo processo educativo. Em linhas gerais, a organização e a gestão do ambiente educativo (espaços, tempos, interações, atividades e projetos), as Áreas de Conteúdo das Orientações Curriculares, as aprendizagens esperadas (perfil de aprendizagem), bem como as parcerias e o envolvimento das famílias e da comunidade devem fazer parte integrante do referido projeto. A avaliação do projeto é realizada no final de cada semestre de modo que essa avaliação seja suporte de planeamento.

O Projeto Curricular do Grupo, elaborado pelo(a) educador(a), deverá estar, sempre, acessível para consulta no Jardim de Infância.

5 - Procedimentos de articulação da Educação Pré-Escolar com o 1º Ciclo

De acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE) e tendo por base os princípios de articulação e sequencialidade expressos na Circular nº 17/DEPB/2007 - “a articulação entre as várias etapas do percurso educativo implica uma sequencialidade progressiva, conferindo a cada etapa a função de completar, aprofundar e alargar a etapa anterior, numa perspetiva de continuidade e unidade global de educação e ensino” -, a transição ao 1º ciclo envolve estratégias de articulação que passam não só pela valorização das aquisições feitas pela criança no JI, como pela familiarização com as aprendizagens escolares formais.

Neste sentido, o educador deverá ter em conta os seguintes Momentos e Procedimentos, anuais, na articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo:

1. No início de cada ano letivo: Reunião de articulação dos(as) educadores(as) dos grupos de 5 Anos com os(as) professores(as) do 1º Ano de escolaridade, por edifício escolar, para partilha do desenvolvimento de cada criança que transita ao 1º ciclo e entrega do Processo Individual de cada Criança e do Projeto Curricular de Grupo:

- a. Apresentação do PCG - Relato sobre o trabalho desenvolvido no JI, de modo a que o(a) professor(a) do 1º ciclo, ao elaborar o seu Projeto Curricular de Turma possa assegurar a continuidade e sequencialidade do percurso escolar das crianças;
- b. Apresentação do Registo de Avaliação do desenvolvimento de cada criança - Troca de informações sobre cada criança, o seu desenvolvimento e as aprendizagens realizadas, com base no perfil de aprendizagens de transição e tendo como referência o registo de avaliação do desenvolvimento das crianças do final de ano letivo – com realce para o comportamento da criança, as suas atitudes (curiosidade e desejo de aprender) e as aquisições indispensáveis para a aprendizagem da leitura, da escrita, da matemática e do conhecimento do mundo / estudo do meio;
- c. Planificação da 1ª reunião de pais/encarregados de educação (no 1º ciclo) para que o(a) educador(a) de infância possa estar presente e colabore com o(a) professor(a) no acolhimento dos pais e preparação da receção às crianças.

Nota: O(A) educador(a) de infância mantém um contacto regular com as crianças e com o(a) professor(a) do 1º ciclo ao longo de todo o 1º Ano de escolaridade.

2. Em setembro, de cada ano letivo: Reunião dos(as) educadores(as) que deixaram os grupos de 5 anos com os professores do 1ºano, ao nível do conselho de ano, para a elaboração das fichas de avaliação de diagnóstico para o 1º ano de escolaridade.

3. Ao longo do ano e em cada edifício escolar:

- a. Todos(as) os(as) educadores(as), nas reuniões de edifício escolar e/ou momentos informais, vão aprofundando o contacto com os professores do 1º ciclo no sentido de em conjunto se estabelecer uma compreensão/conhecimento das aprendizagens que as crianças realizam no JI e as aprendizagens que adquirem no 1º ciclo e também a análise e debate, em comum, das propostas curriculares para cada um dos níveis/ciclos de educação e ensino;
- b. Todos(as) os(as) educadores(as) devem, de acordo com a dinâmica do edifício escolar, planificar e desenvolver projetos e atividades comuns que impliquem a participação dos docentes e respetivos grupos. Em específico, desenvolver projetos de articulação com turmas do 1º ciclo para além das atividades conjuntas do PAA.
- c. O(A) educador(a) que no presente ano letivo tem o grupo de 5 anos, pelo menos no final do ano letivo, terá de planificar e operacionalizar atividades de articulação com a turma de 4º ano, no sentido de as crianças conhecerem e contactarem, mais diretamente, com a realidade de uma sala de 1º ciclo.

4. Periodicamente (uma vez por período) o Departamento da educação pré-escolar reúne com os professores de 1º ano, ao nível do conselho de ano:

- a. No 1º Período, os(as) educadores(as) dos grupos de 5 Anos, para:
 - i. Apresentação, pelos(as) educadores(as), do perfil de aprendizagens das crianças ao nível dos 5 anos;
 - ii. Identificação, pelos(as) professores(as) do 1º ano, com base nas aprendizagens já efetuadas pelos seus(suas) alunos(as), das áreas consideradas, por estas, mais fracas para que ao nível dos grupos de 5 anos, e ao longo do ano, estas possam ser trabalhadas de uma forma mais intencional.
- b. No 2º Período, todos os(as) educadores(as) de infância, para:
 - i. Apresentação, pelos(as) professores(as) do 1º ano, das aprendizagens a adquirir pelos(as) alunos(as) no 1º ano de escolaridade – conteúdos curriculares do 1º Ano;
 - ii. Identificação, pelos(as) professores(as) do 1º ano, com base nas aprendizagens já efetuadas pelos seus(suas) alunos(as), das áreas consideradas, por estas, mais fracas para que ao nível dos grupos de 5 anos, e ao longo do 3º período, estas possam ser trabalhadas de uma forma mais intencional.
- c. No 3º Período, todos(as) os(as) educadores(as) de infância com os(as) professores(as) do 1º Ano para definição de propostas de trabalho, ao nível da articulação de estratégias de ação, para o ano letivo seguinte.

6. Itens para a Elaboração do Projeto Curricular de Grupo

1. Introdução (enquadramento do PCG no PE, no PCA e no PAA apontando as prioridades educativas definidas nestes documentos e a sua forma de operacionalização com o grupo de crianças)
2. Caraterização do grupo de crianças
 - a. Constituição do grupo (lista das crianças, nível etário, nível socioeconómico)
 - b. Percurso educativo das crianças
3. Diagnóstico do grupo de crianças
 - a. Identificação do nível de desenvolvimento das crianças, segundo as áreas de conteúdo, enumerando os que se destacam pelas suas dificuldades ou pelas suas capacidades
 - b. Identificação de interesses, necessidades e motivações
 - c. Identificação das crianças que necessitam de atenção especial e especificação da individualização do seu processo de desenvolvimento.
4. Estratégia educativa global para o grupo
 - a. Definição dos objetivos a desenvolver e efeitos esperados
 - b. Enquadramento das metas do PE com as metas a desenvolver no grupo
5. Planificação da ação educativa para o grupo / níveis de prioridade
 - a. Definição do perfil de desempenho para o grupo – opções e prioridades curriculares
 - b. Estratégias pedagógicas e organizativas previstas
6. Caraterização dos Recursos
 - a. Levantamento dos recursos materiais
 - b. Caraterização da equipa educativa – formas de trabalho colaborativo, modo de articulação, horário, etc.
7. Organização do ambiente educativo
 - a. Do grupo, do espaço e do tempo
 - b. Definição das rotinas e a sua pertinência no desenvolvimento das crianças
8. Metodologia/s a aplicar na sala de atividades
9. Previsão dos procedimentos de avaliação
 - a. Critérios e Instrumentos de avaliação
10. Relação com a família e outros parceiros educativos
11. Comunicação dos resultados e divulgação dos efeitos do projeto
12. Planificação das atividades (planificações mensais/semanais)
13. Avaliação do PCG e perspetivas para o ano letivo seguinte segundo os itens de avaliação

7. Itens para a Avaliação do Projeto Curricular de Grupo

1. Avaliação/reflexão sobre os objetivos desejados e definidos para o grupo de crianças
2. Recursos mobilizados – materiais/humanos/físicos e como foram rentabilizados
3. Ambiente de trabalho – relação da equipa, do grupo de crianças e dos outros parceiros envolvidos
4. Atividades – procedimentos e conteúdos curriculares trabalhados
 - a. o que resultou melhor e porquê
 - b. adequação da (s) metodologia (s) utilizadas
 - c. adequação das opções educativas e curriculares aos interesses e necessidades dos alunos/crianças
5. Efeito das atividades – na articulação das ações/atividades desenvolvidas com o PCA e com os objetivos e metas do PE - na prática educativa, nas aprendizagens das crianças, nas famílias, no ambiente de JI e edifício escolar e na comunidade educativa
6. Avaliação final e perspetivas para o ano letivo seguinte
 - a. Quais eram as metas e expetativas apontadas em relação a este projeto
 - b. O que é preciso ter em conta para o próximo ano, apontando os interesses/motivações e necessidades a serem trabalhadas no ano letivo seguinte

Campo, setembro de 2020

O Departamento da Educação Pré-Escolar,