



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CAMPO

Anexo I

Desenho Curricular da Educação Pré-Escolar

Triénio 2017/2020

Índice

- 1- Fundamentação
- 2- Procedimentos de Organização e Gestão do Currículo
- 3- Desenho Curricular
 - 3.2 Esquema Organizador do Desenho Curricular
 - 3.3 Competências Gerais a atingir pelas Crianças no final da Educação Pré-Escolar
 - 3.3 Aprendizagens para as Crianças dos 3 Anos, dos 4 Anos e dos 5 Anos, por Áreas de Conteúdo
 - 3.4 Perfis de Desempenho
 - 3.4.1 Perfil de Desempenho no Final dos 3 Anos
 - 3.4.2 Perfil de Desempenho no Final dos 4 Anos
 - 3.4.3 Perfil de Desempenho no Final dos 5 Anos
- 4- Mecanismos de Avaliação na Educação Pré-Escolar
 - 4.1 Critérios de avaliação
 - 4.2 Processo individual da criança
 - 4.3 Projeto Curricular de Grupo
- 5- Procedimentos de Articulação da Educação Pré-Escolar com o 1º Ciclo
- 6- Itens para a elaboração do Projeto Curricular de Grupo
- 7- Itens para a avaliação do Projeto Curricular de Grupo

1- Fundamentação

A escola de hoje confronta-se com inúmeros desafios, entre os quais se destacam a mutabilidade do conhecimento e a diversidade. Pelo que, ao falarmos em educação de infância e educação básica, é importante ter presente que a cultura geral que todos devem desenvolver como consequência da sua passagem pela escola/jardim-de-infância pressupõe a aquisição de um certo número de conhecimentos e a apropriação de um conjunto de processos fundamentais providos de elementos de compreensão, interpretação e resolução de problemas.

A “aquisição progressiva de conhecimentos é relevante se for integrada num conjunto mais amplo de aprendizagens e enquadrada por uma perspetiva que coloca no primeiro plano o desenvolvimento de capacidades de pensamento e de atitudes favoráveis à aprendizagem” (DEB/ME, 2001). Falamos assim, de um desenho curricular, para os Jardins de Infância (JI) do Agrupamento de Escolas de Campo para o triénio 2017/2020, que procura integrar as aprendizagens a serem adquiridas pelas crianças durante a sua permanência no JI, a forma de organização e gestão do currículo e os mecanismos de avaliação a implementar. Pelo que, o desenho curricular que será de seguida apresentado teve por base as Novas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), a circular nº 17/DEPB/2007 (Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar), a circular nº 4/ DGIDC/2011 (Avaliação na Educação Pré-Escolar) e sustenta-se nos objetivos e metas definidas no PE do Agrupamento.

Assim, a sua organização integra, primeiramente, os procedimentos de organização e gestão do currículo, de seguida as aprendizagens que as crianças devem desenvolver ao longo da Educação Pré-Escolar, por áreas de conteúdo e por último os critérios e procedimentos a adotar na avaliação do desenvolvimento / aprendizagens das crianças e da prática educativa nos JI.

2- Procedimentos de Organização e Gestão do Currículo

A Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar prescreve que este nível de educação é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da ação educativa da família, com a qual deve estabelecer estreita relação, favorecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário. Neste sentido, clarifica as três funções da Educação de Infância – educativa, social e preventiva. É a este nível e como contributo determinante na promoção da igualdade de oportunidades de acesso e de sucesso para todas as crianças, que se definem as metas específicas para a Educação Pré-Escolar no Agrupamento (PE, págs. 30 e 31).

Do princípio da igualdade de oportunidades de acesso e de sucesso para todas as crianças decorrem os Objetivos Gerais para a Educação Pré-Escolar (Lei Quadro da Educação Pré-Escolar - Lei nº 5/97), nomeadamente:

- a) “Promover o desenvolvimento pessoal e social da criança com base em experiências de vida democrática, numa perspetiva de educação para a cidadania;
- b) Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência como membro da sociedade;
- c) Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;
- d) Estimular o desenvolvimento global da criança, nos âmbitos motor, cognitivo e afetivo, no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diferenciadas;
- e) Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
- f) Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;
- g) Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e coletiva;
- h) Proceder à despistagem de inadaptações, deficiências ou precocidades e promover a melhor orientação e encaminhamento da criança;
- i) Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade”.

Estes objetivos gerais constituem para os educadores de infância pontos de referência para delinear os princípios pedagógicos/intencionalidades educativas que devem sustentar os Projetos Curriculares de Grupo (PCG) e que devem ter em conta:

- **A pessoa integrada**, ativa, geradora de informação e capaz de se autoconstruir, interativamente com o meio, sendo esta o eixo e o fundamento da educação;
- **O meio** como o fator que possibilita a ação educativa;
- **A ação educativa** que deve ser global e auto-estruturante, pelo que deve situar-se entre o estado evolutivo da criança e o meio em que esta se desenvolve;
- **Os agentes educativos** pessoais (pais, educadores) e instrumentais (família, JI e meio), que estão ao serviço da criança, daí o seu trabalho conjunto;
- **O processo educativo**, enquanto orientado para a consecução dos objetivos delineados, deve guiar e potenciar os processos de amadurecimento, de evolução e desenvolvimento das crianças;
- **O jogo** como o recurso, eixo essencial da ação educativa neste nível de educação;
- **A integração teórico-prática** como o meio ou instrumento que torna possível o progresso qualitativo da ação educativa.

Nesta sequência, e em articulação com a Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar (Lei nº 5/97), as Novas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE) assentam nos seguintes fundamentos e princípios articulados a ter em conta:

- O desenvolvimento e a aprendizagem como vertentes indissociáveis no processo de evolução da criança;
- Reconhecimento da criança como sujeito e agente do processo educativo: a criança é o sujeito construtor, o foco central do processo educativo, o que significa que se deve partir do que a criança já sabe e valorizar os seus saberes como fundamento de novas aprendizagens;
- Exigência de resposta a todas as crianças: a Educação Pré-Escolar constitui uma resposta a todas as crianças, o que pressupõe uma pedagogia centrada na cooperação, aceitando as diferenças, apoiando as aprendizagens e respondendo às necessidades individuais. Desta forma, cada criança beneficia de um processo educativo desenvolvido em grupo;
- Construção articulada do saber: o saber constrói-se de forma articulada, o que implica uma abordagem transversal, globalizante e integrada das aprendizagens contemplados nas diferentes áreas de conteúdo;

Nesta perspetiva, a organização educativa e curricular dos JI não é feita em função da escolaridade obrigatória, mas deverá proporcionar às crianças condições para que obtenham sucesso na etapa seguinte. Por isso, “a definição de quaisquer áreas de desenvolvimento e aprendizagem representa apenas uma opção possível de organização da ação pedagógica, constituindo uma referência para facilitar a observação, a planificação e a avaliação, devendo as diferentes áreas ser abordadas de forma integrada e globalizante. Esta articulação entre áreas de desenvolvimento e aprendizagem assenta no reconhecimento que brincar é a atividade natural da iniciativa da criança que melhor corresponde à sua forma holística de aprender” (OCEPE, 2016):

Áreas de Conteúdo	Domínios / Subdomínios Curriculares	Componentes
Formação Pessoal e Social		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção da identidade e da autoestima ➤ Independência e autonomia ➤ Consciência de si como aprendiz ➤ Convivência democrática e cidadania
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domínio da Educação Física ➤ Domínio da Educação Artística <ul style="list-style-type: none"> ✓ Subdomínio das Artes Visuais ✓ Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro ✓ Subdomínio da Música ✓ Subdomínio da Dança ➤ Domínio da Linguagem oral e Abordagem à Escrita ➤ Domínio da Matemática 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral ➤ Consciência Linguística ➤ Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto ➤ Identificação de convenções de escrita ➤ Prazer e motivação para ler e escrever ➤ Números e operações; ➤ Geometria e medida; ➤ Organização e tratamento de dados ➤ Interesse e curiosidade pela matemática
Conhecimento do Mundo		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução à metodologia científica ➤ Abordagem às Ciências <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecimento do mundo social ✓ Conhecimento do mundo físico e natural ➤ Mundo tecnológico e utilização das tecnologias

Ao planificar as situações de aprendizagem, o educador, tem de atender às aprendizagens, enquanto referencial para a planificação dos processos, estratégias e modos de progressão, inerentes às diferentes áreas de conteúdo, como instrumento de apoio à gestão do currículo. Estas áreas de conteúdo devem ser desenvolvidas em articulação entre si e devem constar explicitamente no PCG, ao nível da elaboração do diagnóstico do grupo, na definição da estratégia educativa, na planificação da ação educativa e na avaliação do desenvolvimento de cada criança e do grupo.

Assim, a gestão e o desenvolvimento curricular, em cada sala de JI, terá em conta:

- a) Os objetivos gerais para a Educação Pré-Escolar (Lei nº 5/97);
- b) A organização do ambiente educativo;
- c) As áreas de conteúdo das OCEPE, as aprendizagens e os perfis de aprendizagem (ponto 3 deste documento);
- d) A intencionalidade educativa que decorre do processo reflexivo de observação, planeamento, ação e avaliação desenvolvida pelo educador, adequando a sua prática curricular às necessidades de cada criança e do grupo;

A organização do ambiente educativo, como suporte do trabalho curricular e da sua intencionalidade, comporta diferentes níveis de interação, nomeadamente:

- A organização do grupo;
- A organização do espaço;
- A organização do tempo;
- A articulação curricular com o 1º ciclo dentro do edifício escolar num processo contínuo ao longo do ano;
- A relação com os pais/famílias, comunidade e com outros parceiros educativos.

No que diz respeito à organização do ambiente educativo, o Educador:

- a) Organiza o espaço e os materiais, concebendo-os como recursos para o desenvolvimento curricular, de modo a proporcionar, à criança, experiências educativas inovadoras e integradas;
- b) Disponibiliza e utiliza materiais estimulantes e diversificados, incluindo os selecionados a partir do contexto e das vivências de cada criança e do grupo;
- c) Procede a uma organização do tempo e do espaço de forma flexível e diversificada, proporcionando a apreensão de referências temporais e espaciais pelas crianças;
- d) Cria e mantém as necessárias condições de segurança e de acompanhamento.

Nesta perspetiva, o **educador é o gestor do currículo**, mobilizando o conhecimento e as competências necessárias ao desenvolvimento de um currículo integrado e policentrado, com vista à construção de aprendizagens integradas, contemplando:

- A observação do desenvolvimento das crianças;
- A planificação, organização e avaliação do ambiente educativo como suporte do trabalho curricular e potenciador da articulação de aprendizagens;
- A planificação das atividades;
- A avaliação do desenvolvimento das crianças e da sua prática educativa;
- Os interesses das famílias e da comunidade envolvente;

- A articulação com outros níveis de ensino, nomeadamente o 1º ciclo.

E concretiza, no PCG, as opções educativas e curriculares que adota, em função do seu contexto educativo específico.

No âmbito da observação e da planificação, o Educador:

- a) Observa cada criança, bem como os pequenos grupos e o grande grupo, com vista a uma planificação de atividades e projetos que parte dos interesses da criança, adequados às necessidades destas e do grupo e aos objetivos de desenvolvimento e de aprendizagem expressos no Perfil de Desempenho para as crianças da Educação Pré-Escolar do Agrupamento;
- b) Tem em conta, na planificação do desenvolvimento da sua prática educativa, os conhecimentos / aprendizagens e as competências de que as crianças são portadoras;
- c) Planifica a intervenção educativa de forma integrada e flexível, tendo em conta os dados recolhidos na observação e na avaliação, bem como as propostas explícitas ou implícitas das crianças e as situações emergentes no processo educativo;
- d) Planifica atividades que sirvam objetivos abrangentes e transversais, proporcionando aprendizagens nas várias áreas e domínios curriculares;
- e) Avalia numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente educativo e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo.

No âmbito da relação e da ação educativa, o Educador:

- a) Relaciona-se com as crianças de forma a favorecer a necessária segurança afetiva e a promover a sua autonomia;
- b) Promove o envolvimento da criança em atividades e em projetos de iniciativa desta, do grupo, do educador ou de iniciativa conjunta, desenvolvendo-os individualmente, em pequenos grupos e no grande grupo, no âmbito do JI, do edifício escolar e da comunidade envolvente;
- c) Promove a cooperação entre as crianças, garantindo que todas se sintam valorizadas e integradas no grupo;
- d) Promove o desenvolvimento afetivo, emocional e social de cada criança e do grupo;
- e) Estimula a curiosidade da criança pelo que a rodeia, promovendo a sua capacidade de identificação e resolução de problemas;
- f) Promove nas crianças capacidades de realização de tarefas e disposições para aprender;
- g) Promove o desenvolvimento pessoal, social e cívico numa perspetiva de educação para a cidadania, aprendizagem da diversidade e da igualdade de oportunidades, da paridade entre sexos, da diversidade de culturas...;
- h) Envolve as famílias e a comunidade nas atividades e projetos a desenvolver.

3- Desenho Curricular para a Educação Pré-Escolar

3.1 Esquema Organizador do Desenho Curricular

A definição e operacionalização do desenho curricular versam uma perspetiva de desenvolvimento curricular em espiral, ou seja, o educador conhece o perfil de aprendizagem para cada faixa etária/idade e torna-se uma referência que permite situar o percurso individual e singular de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança até ao final de frequência da Educação Pré-Escolar.

Aprendizagem para as crianças dos 3, 4 e 5 Anos, por área de conteúdo			Perfis de Aprendizagem			Competências gerais a atingir pelas crianças final
Aprendizagens para o grupo de 3 Anos	Aprendizagens para o grupo de 4 Anos	Aprendizagens para o grupo de 5 Anos	No final dos 5 Anos	No final dos 4 Anos	No final dos 3 Anos	

3.2 Competências Gerais a Atingir pelas Crianças no Final da Educação Pré-Escolar

Como anteriormente referimos, a Lei-Quadro para a Educação Pré-Escolar (Lei nº5/97) define os objetivos gerais para este nível de educação. Destes objetivos decorrem as **competências gerais que a criança deve adquirir ao longo da Educação Pré-Escolar:**

1. Usar corretamente a língua materna para pensar, compreender e comunicar;
2. Compreender e utilizar formas de expressão não verbal;
3. Organizar e registar informação recolhida em fontes de diversa natureza;
4. Trabalhar em cooperação com os outros;
5. Realizar atividades específicas deste nível de educação de forma autónoma e responsável;
6. Compreender as diferentes realidades culturais e científicas básicas para saber atuar no seu quotidiano;
7. Saber aplicar as pré-aptidões:
 - a. Socioemocionais - autonomia na higiene e na alimentação, interação com os adultos, flexibilidade e condutas de cooperação;
 - b. Psicomotores – adequada organização e estruturação espaço – temporal (coordenação equilíbrio, esquema corporal, lateralidade, simetria, sentido rítmico);
 - c. Cognitivos:
 - i. Atenção - persistência, curiosidade e exploração;
 - ii. Concentração – capacidade de ouvir e estar atenta;
 - iii. Perceção - captação de estímulos e observação sistemática;
 - iv. Concetualização - antecipação, sequencialização, estratégias de resolução de problemas e de aquisição de conhecimentos;
 - v. Memória – armazenar, evocar e recuperar informação;
 - vi. Raciocínio – lógica, abstração e resolução de problemas; Imaginação, criatividade e representação de objetos;

3.3 Aprendizagens para as crianças dos 3 Anos, dos 4 Anos e dos 5 Anos, por área de conteúdo

Tendo como referencial as atuais Orientações Curriculares definidas pelo Ministério da Educação, o Departamento da Educação Pré-Escolar definiu as seguintes Aprendizagens para as crianças de 3, 4 e 5 Anos, por áreas de conteúdo, domínios e subdomínios.

Área de Formação Pessoal e Social		
<p>Objetivos do Educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar a autonomia e a responsabilidade, dentro de um espírito democrático e participação ativa. ▪ Favorecer a iniciativa e a autonomia nas tarefas diárias, nos jogos e na resolução de problemas do dia-a-dia ▪ Promover a cooperação. ▪ Promover o espírito crítico. ▪ Aprofundar o conhecimento de si próprio e do outro, desenvolvendo atitudes de auto-estima; ▪ Promover o conhecimento da sua identidade e da sua família. ▪ Favorecer o desenvolvimento da capacidade de expressar os seus sentimentos e emoções. ▪ Promover uma educação para a cidadania e multiculturalidade, valorizando a diferença e o respeito pelo outro 		
Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nomeia as principais partes do corpo ➤ Reconhece-se numa fotografia ➤ Sabe o seu nome ➤ Reconhece o seu sexo ➤ Localiza os órgãos dos sentidos ➤ Utiliza os sentidos para explorar o corpo e os objetos ➤ Identifica e nomeia as diferentes partes do corpo em si mesmo e nos outros ➤ Identifica os membros da família com quem vive e os amigos com quem convive ou se relaciona ➤ Sabe o nome dos pais ➤ Reconhece o espaço físico da sua sala ➤ Exprime os seus próprios sentimentos e desejos ➤ Ajuda e consola os amigos ➤ Participa nas conversas de grupo espontaneamente 	<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica-se como pertencente ao sexo masculino ou feminino ➤ Sabe o seu nome completo e a sua idade ➤ Identifica e nomeia as diferentes partes do corpo em si, nos outros e no espaço gráfico ➤ Reconhece-se numa fotografia ➤ Conhece e identifica o seu núcleo familiar ➤ Identifica o grupo familiar mais alargado ➤ Identifica-se como elemento pertença do edifício escolar ➤ Expressa e começa a controlar sentimentos, emoções e frustrações ➤ Identifica dificuldades dos outros e ajuda-os a ultrapassá-las ➤ Respeita as características e qualidades dos colegas ➤ Participa na organização da sala ➤ Intervém nas conversas de grupo com empenho 	<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica características do corpo humano ➤ Identifica e compreende a função de algumas partes do seu corpo ➤ Identifica partes do seu corpo no espaço gráfico ➤ Identifica os cinco sentidos ➤ Identifica e expressa sensações relativas ao seu corpo ➤ Tem uma noção global e segmentar do esquema corporal ➤ Conhece as suas potencialidades, de forma a aumentar a sua autoestima ➤ Tem consciência das suas dificuldades ➤ Identifica-se como elemento pertencente a um grupo de JI (sabe o nome da Educadora e o nome do JI a que pertence) ➤ Identifica-se como elemento pertencente à sua família nuclear e alargada ➤ Gere e aceita pequenas frustrações ➤ Supera uma situação de conflito com os colegas ➤ Manifesta segurança em relação ao outro ➤ Identifica sentimentos e emoções e comunica-os aos

<ul style="list-style-type: none"> ➤ É capaz de se adaptar a novas situações 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ outros ➤ Cria laços de afeto ➤ Sabe utilizar algumas expressões de cortesia ➤ Expressa sentimentos oralmente ➤ Orienta um jogo em pequeno grupo ➤ Cumpre regras de convivência social por iniciativa própria ➤ Segue as regras dos jogos dirigidos pelos colegas ➤ Explica aos outros as regras de um jogo ou atividade ➤ Expõe ideias em grupo planejando e tomando decisões ➤ Propõe ideias transmitindo-as espontaneamente ao seu grupo
<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica alguns cuidados de higiene corporal ➤ Orienta-se no espaço sala ➤ Alimenta-se sozinho ➤ Vai à casa de banho sozinho ➤ Participa nas rotinas diárias da sala ➤ Identifica momentos da rotina diária ➤ Diz o que aprendeu ➤ Escolhe em que área quer brincar ➤ Reconhece alguns materiais necessários para o que quer fazer ➤ Procura ajuda do adulto ➤ Manifesta curiosidade ➤ Questiona o adulto ➤ Participa/realiza tarefas propostas com agrado ➤ Mostra sensibilidade para a aquisição de hábitos alimentares saudáveis e de higiene ➤ Faz escolhas ➤ Utiliza o corpo como forma de expressão 	<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica de forma autónoma alguns cuidados de higiene ➤ Resolve pequenos problemas sem ajuda ➤ Revela atenção e concentração ➤ Cumpre ordens ➤ Inicia e termina uma tarefa ➤ Participa na organização da sala ➤ Participa nas rotinas diárias da sala ➤ Identifica momentos da rotina diária ➤ Conhece a sucessão dos diferentes momentos da rotina diária ➤ Revela interesse e gosto por aprender ➤ Participa nas conversas e diálogos ➤ Imitam o que aprendem com o adulto ➤ Participa com empenho nas atividades que lhe são propostas ➤ Inicia e termina as tarefas a que se propõe ➤ Escolhe a atividade que quer fazer ➤ Sabe ir buscar os materiais que necessita ➤ Manifesta curiosidade ➤ Questiona o porquê das coisas ➤ Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta 	<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orienta-se no espaço que a rodeia ➤ Participa de forma autónoma e independente nas rotinas diárias da sala de atividades ➤ Arruma o material e deixa o espaço limpo ➤ Sabe vestir e despir algumas peças de roupa ➤ Sabe apertar e desapertar botões, fechos e sapatos ➤ Alimenta-se sozinha utilizando adequadamente os talheres ➤ Participa numa atividade com outras crianças sem supervisão ➤ Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa ➤ Conhece a rotina diária do JI ➤ Identifica os diferentes momentos da rotina diária ➤ Conhece a sucessão dos diferentes momentos da rotina diária, o que faz em cada um deles e para quê ➤ Revela interesse e gosto por aprender ➤ Participa ativamente nas conversas e nos diálogos do grupo ➤ Apresenta o seu ponto de vista ➤ Utiliza as novas aprendizagens no quotidiano

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressa as suas escolhas, preferências e decisões ➤ Manifesta as suas opiniões ➤ Demonstra alguma autonomia na realização das suas tarefas ➤ Aplica de forma autónoma alguns cuidados de higiene ➤ Está sensível para a importância de hábitos alimentares e de higiene ➤ Conhece algumas normas de segurança a adotar em casa, na rua, na escola ➤ Utiliza o corpo, a linguagem oral e o desenho para se expressar ➤ Resolve situações simples 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responsabiliza-se por atividades / rotinas diárias ➤ Realiza responsabilmente as tarefas a que se propõe ➤ Permanece atento e concentrado na realização da tarefa ➤ Termina as tarefas dentro do tempo estipulado/acordado ➤ Revela atitudes e normas corretas de higiene e saúde do corpo ➤ Conhece algumas normas de segurança a adotar em casa, na rua, na escola.... ➤ Conhece normas básicas de segurança na utilização de TIC ➤ Demonstra ser autónomo ➤ Escolhe conscientemente o que quer fazer ➤ Sabe ir buscar os materiais que necessita para a tarefa ➤ Expressa as suas escolhas, preferências e decisões justificando-as ➤ Demonstra empenho nas atividades que realiza ➤ Começa um trabalho sozinho ➤ Executa um trabalho / atividade até ao fim ➤ Utiliza alguns tipos de linguagem (oral, escrita, matemática, corporal, gráfica), para superar questões que surgem no grupo ➤ Cria/recria materiais para solucionar problemas que se colocam no dia-a-dia
<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha pacificamente o mesmo espaço de brincadeira/atividade ➤ Participa nas conversas ➤ Ouve os outros ➤ Valoriza o seu trabalho ➤ Tem noção do seu comportamento ➤ Ajuda o adulto e o colega em tarefas simples ➤ Mostra interesse em trabalhar sozinha e com os pares ➤ Participa em atividades de pequeno /grande 	<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha brinquedos e outros materiais com os colegas ➤ Espera pela sua vez (ex: falar, formar comboio,...) ➤ Ouve os outros ➤ Avalia o seu comportamento ➤ Ouve a crítica do colega ➤ Mostra-se sensível para a importância da ajuda nas atividades e rotinas diárias ➤ Identifica dificuldades dos outros e disponibiliza-se para os ajudar a ultrapassar 	<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperar com os colegas nas rotinas diárias ➤ Realiza tarefas em grande e pequeno grupo e partilha materiais ➤ Espera a sua vez para falar ➤ Respeita a intervenção do outro ➤ Sabe esperar a sua vez e ouve os outros ➤ Participa nas conversas/tarefas na sua vez ➤ Aprecia e valoriza os seus trabalhos e os dos colegas ➤ Aceita a crítica do outro

<p>grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece as regras criadas em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa e colabora em atividades de pares/grupo ➤ Está sensível às propostas/ideias dos colegas ➤ Planeia e toma decisões ➤ Sabe ouvir o outro e respeita a sua opinião ➤ Brinca/joga com os colegas ➤ Aplica as regras estipuladas ➤ Participa ativamente nas tarefas de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aceita sugestões para melhorar ➤ Ajuda os colegas na sala e no recreio nas atividades e rotinas diárias ➤ Identifica dificuldades dos outros e disponibiliza-se para as ajudar a ultrapassar ➤ Partilha pontos de vista e saberes em grupo ➤ Faz propostas de trabalho pertinentes ➤ Valoriza o contributo dos colegas ➤ Participa na planificação das atividades/projetos ➤ Explica o que quer fazer, como e que materiais necessita ➤ Respeita a opinião dos outros ➤ Orienta um jogo / atividade em pequeno grupo ➤ Cooperar com os colegas nos jogos e atividades propostas ➤ Compreende e aplica as regras, bem como princípios de cordialidade
<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumpre regras simples de convivência social ➤ Participa na construção de regras da vida em grupo ➤ Pede ajuda para resolver problemas ➤ Conhece algumas regras ➤ Aceita a diferença e colabora com o outro ➤ Faz perguntas sobre o que ouve ➤ Interage com outras crianças ➤ Desenvolve atitudes de compreensão e respeito 	<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa na construção de regras da vida em grupo ➤ Reconhece a importância das regras ➤ Cumpre as regras estabelecidas ➤ Pede ajuda para resolver problemas ➤ Aceita as decisões do grupo ➤ Faz sugestões ➤ Identifica nas diferenças dos outros contributos positivos ➤ Escuta e questiona perante opiniões e perspetivas diferentes ➤ Está sensível para a igualdade dos direitos e deveres em ambos os sexos ➤ Demonstra atitudes de respeito para com os sentimentos e opiniões dos outros 	<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa na construção de regras da vida em grupo ➤ Reconhece a importância das regras para a vida de grupo e a necessidade de as cumprir ➤ Resolve conflitos através do diálogo ➤ Aceita o consenso maioritário ➤ Faz sugestões ➤ Respeita as diferenças e valoriza os contributos individuais ➤ Escuta, questiona e argumenta perante opiniões e perspetivas diferentes ➤ Negoceia soluções ➤ Aceita e respeita a igualdade de direitos e deveres no exercício de determinados papéis/funções ➤ Respeita os sentimentos e opiniões dos outros ➤ É sensível aos sentimentos, interesses e necessidades dos outros
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cria laços de afeto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aceita e respeita as diferenças físicas ➤ Identifica algumas diferenças entre as pessoas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece diferenças físicas, étnicas e cor de pele

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeita e aceita as diferenças ➤
Estratégias: <ul style="list-style-type: none"> • Participação na elaboração de regras e atribuição de responsabilidades; • Organização de atividades de rotina diária; • Realização de atividades em grupo; • Criação de quadros de tarefas e de responsabilidades. 		
Área de Expressão e Comunicação		
Domínio da Educação Física		
Objetivos do Educador: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer o desenvolvimento e estruturação do esquema corporal no que diz respeito à consciência do seu próprio corpo: lateralidade, coordenação e equilíbrio corporal e coordenação óculo-manual ▪ Proporcionar atividades que contribuam para um maior desenvolvimento sensorial da criança e um melhoramento da sua orientação espaço-temporal. ▪ Promover o desenvolvimento da motricidade global das crianças assim como da sua motricidade fina. 		
Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
Ação da criança sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento – Deslocamentos e Equilíbrios <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corre e salta ➤ Identifica e nomeia a algumas partes figura da humana 	Ação da criança sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento – Deslocamentos e Equilíbrios <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tem noção do esquema corporal ➤ Controla o andar, correr e saltar ➤ Rola sobre si próprio ➤ Corre, trepa e salta a pés juntos, pernas afastadas e ao pé coxinho ➤ Transmite “mensagens” através da expressão corporal ➤ Segue comandos verbais ➤ Consegue orientar-se nos diferentes espaços ➤ Explora no espaço algumas noções topológicas ➤ Identifica e nomeia a figura humana ➤ Equilibra-se em diferentes situações ➤ Situa-se relativamente aos outros e aos objetos 	Ação da criança sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento – Deslocamentos e Equilíbrios <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controla voluntariamente os seus movimentos, ex: iniciar, parar, seguir ritmos e direções ➤ Tem consciência do seu corpo, em relação ao espaço, através de referências visuais, auditivas e táteis ➤ Revela coordenação e controle dos movimentos globais e secundários ➤ Explora, no espaço, várias noções topológicas ➤ Memoriza e realiza percursos simples ➤ Mantém o equilíbrio em atitudes estáticas e dinâmicas ➤ Salta com os dois pés e a pé coxinho com equilíbrio ➤ Rasteja deitado dorsal e ventral ➤ Movimenta-se com o apoio das mãos e dos pés nas principais direções; ➤ Salta em comprimento e em altura ➤ Salta e anda à roda sobre um pé ➤ Corre, trepa e baloiça ➤ Anda num banco sueco mantendo o equilíbrio ➤ Anda enquanto manipula um objeto ➤ Executa movimentos livres

<p>Ação da criança sobre os objetos – Perícias e Manipulações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pontapeia uma bola ➤ Lança um objeto ➤ Inicia o controlo do gesto gráfico ➤ Realiza alguns jogos de encaixe ➤ Faz enfiamentos <p>O desenvolvimento da criança nas relações sociais em atividades com os seus parceiros – Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo ➤ Move-se de acordo com instruções simples ➤ Compreende e cumpre regras simples 	<p>Ação da criança sobre os objetos – Perícias e Manipulações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pontapeia uma bola em movimento ➤ Lança e agarra um objeto ➤ Executa movimentos finos adequados à sua idade ➤ Realiza jogos de encaixe ➤ Controla o gesto gráfico ➤ Faz enfiamentos e executa movimentos finos adequados <p>O desenvolvimento da criança nas relações sociais em atividades com os seus parceiros – Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo ➤ Movimenta-se sem locomoção (balançar-se e mexer os braços) ➤ Coordena movimentos amplos ➤ Compreende e cumpre as regras de um jogo 	<p>➤ Distingue direita/esquerda em si mesma</p> <p>Ação da criança sobre os objetos – Perícias e Manipulações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em atividades demonstrando controlo de movimentos amplos e finos ➤ Dá cambalhotas para a frente; ➤ Lança e agarra uma bola / objeto em distância ➤ Lança, com uma mão, uma bola e recebe-a com as duas ➤ Dribla uma bola ➤ Pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio <p>O desenvolvimento da criança nas relações sociais em atividades com os seus parceiros – Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo e pela competição ➤ Expressa criatividade através do movimento ➤ Movimenta-se sem locomoção (movimento com apoio: dobrar-se, rodar, balançar-se e mexer os braços) ➤ Movimenta-se com locomoção (movimento sem apoio: correr, saltar, rodar, saltar ao pé coxinho, pular, marchar, subir) ➤ Move-se de acordo com instruções ➤ Movimenta-se sequencialmente de acordo com um compasso definido ➤ É capaz de sentir e expressar um compasso constante ➤ Cumpre as regras do jogo ➤ Participa no jogo até ao fim ➤ Participa no jogo competitivo, gerindo as suas vitórias e frustrações
<p>Estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividades lúdicas que impliquem: correr, saltar num só pé, baloiçar, rodopiar; • Realização de jogos tradicionais; • Realização de jogos de areia, água e terra; • Utilização e exploração de material estruturado de motricidade global (arcos, bolas, colchões, cordas...); • Organização de jogos de movimento. 		

Domínio da Educação Artística

Subdomínio das Artes Visuais

Objetivos do Educador:

- Promover a expressão plástica como meio de relação de informação, de função estética e de compreensão do mundo.
- Promover a utilização da expressão plástica como forma de comunicar ou registar;
- Valorizar e incentivar as criações plásticas como suporte para o jogo lúdico-dramático;
- Desenvolver a expressão plástica no sentido de que esta se constitua como meio de representação e recriação dos diferentes momentos vivenciados pelas crianças nos diferentes contextos.
- Proporcionar situações e diversidade de técnicas e materiais suscetíveis de alargar as experiências bi e tridimensionais, a partir de diferentes níveis de texturas, dimensões, volumes e formas.

Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhece numa imagem: objetos e seres vivos➤ Identifica e nomeia cores primárias➤ Utiliza diferentes cores nas suas produções➤ Utiliza materiais diversificados➤ Brinca com as formas geométricas➤ Rasga e começa a manusear a tesoura➤ Brinca com materiais de desperdício➤ Representa graficamente algumas partes da figura humana➤ Representa graficamente as suas vivências➤ Modela com a ajuda de utensílios ou com as mãos	<ul style="list-style-type: none">➤ Revela imaginação e criatividade nos trabalhos➤ Reconhece num desenho e numa pintura: objetos e seres vivos➤ Atribui significado ao que vê➤ Identifica e nomeia cores primárias e algumas secundárias➤ Utiliza e combina diferentes cores➤ Utiliza de forma adequada os lápis, pincéis, tesoura e cola➤ Corta e recorta com a tesoura figuras➤ Explora materiais de confeção e construção➤ Completa um desenho simples➤ Representa a figura humana em diferentes contextos utilizando diferentes técnicas plásticas➤ Expressa sentimentos sobre os seus trabalhos e os trabalhos dos outros➤ Representa graficamente factos, acontecimentos, vivências, desejos e fantasias➤ Explora materiais de confeção e construção➤ É organizado e asseado nos trabalhos que executa➤ Modela figuras com a ajuda de utensílios ou com as mãos	<ul style="list-style-type: none">➤ Revela sensibilidade estética➤ Reconhece e descreve, numa pintura / escultura / desenho, objetos, seres vivos, etc.➤ Identifica as diferentes modalidades expressivas: desenho, pintura, escultura, fotografia, banda desenhada.....➤ Interpreta e atribui significado ao que vê➤ Utiliza, adequadamente, nos trabalhos materiais do dia-a-dia: lápis preto e de cor, canetas de cor, tintas, colas, tesouras...➤ Identifica, utiliza e explora, com destreza, diferentes técnicas plásticas (desenho, pintura, recorte, colagem) e materiais com diferentes texturas➤ Identifica e nomeia as cores primárias e as cores secundárias➤ Utiliza e combina cores➤ Utiliza e combina diferentes formas geométricas➤ Utiliza e combina linhas retas, curvas, zig zag...➤ Faz composições a partir de uma cor / tonalidade / linha / forma geométrica / etc...➤ Identifica e nomeia as quatro formas geométricas dos blocos lógicos (círculo, quadrado, triângulo, retângulo)➤ Elabora trabalhos a partir de obras de arte, imagens de livros, do quotidiano social e cultural➤ Recorta figuras mais elaboradas➤ Discrimina imagens/objetos de acordo com cores e tonalidades➤ Seleciona materiais para diferentes atividades

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completa um desenho/imagem com lacunas ➤ Inventa novos objetos utilizando materiais de desperdício ➤ Identifica e representa a figura humana em diferentes contextos ➤ Representa a figura humana em diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem, suportes digitais ➤ Expressa sentimentos e conhecimentos, com estruturação de pensamento, na descrição de um desenho, pintura, fotografia..... ➤ Atribui significado ao que faz ou a produtos que alguém fez ➤ Indica alguns critérios de avaliação para justificar juízos sobre trabalhos ➤ Representa graficamente factos, acontecimentos, vivências, temas, histórias, utilizando diferentes materiais e meios de expressão; ➤ Revela imaginação e criatividade nos trabalhos que executa ➤ Organiza o trabalho de acordo com o espaço gráfico ➤ Aperfeiçoa as suas representações ➤ Demonstra gosto pela decoração dos trabalhos
--	--	--

Estratégias:

- Organização de atividades de desenho, pintura, rasgagem, digitinta, modelagem.
- Elaboração de registos de passeios, visitas de estudo, histórias, acontecimentos, notícias.
- Elaboração de presentes para os dias festivos.

Subdomínio da Música

Objetivos do Educador:

- Integrar a criança no mundo sonoro que a rodeia, para que esta perceção, racionalize e descubra como expressar-se através dele.
- Motivar a criança para a música, promovendo a sua desinibição e criatividade.
- Favorecer a exploração de sons e ritmos.
- Promover o desenvolvimento da capacidade de identificar e produzir os diferentes aspetos e características do som: intensidade, altura e duração.
- Favorecer o desenvolvimento da capacidade de escutar, dançar, tocar e criar.
- Promover o conhecimento de diferentes géneros de música.

Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
➤ Identifica a presença e a ausência de sons	➤ Diz rimas e lengalengas	➤ Diz rimas e lengalengas com entoação

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduz batimentos simples ➤ Manipula instrumentos musicais ➤ Associa animais a andamentos rápidos e lentos (coelho e caracol) ➤ Acompanha canções com sons corporais ➤ Canta algumas canções simples de um determinado estilo musical ➤ Reproduz canções simples ➤ Participa em atividades musicais em grupo ➤ Dança ao som da música ➤ Reconhece alguns sons: da natureza e do cotidiano ➤ Imita sons simples com o corpo ➤ Identifica alguns instrumentos musicais ➤ Explora algumas fontes sonoras ➤ Improvisa alguns movimentos ao som da música ➤ Reproduz onomatopeias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduz sons e ritmos ➤ Compreende e respeita o silêncio ➤ Executa e reproduz batimentos simples ➤ Utiliza instrumentos musicais ➤ Utiliza o corpo para reproduzir son ➤ Associa animais a andamentos rápidos e lentos e imita-os ➤ Reproduz canções e melodias simples ➤ Participa em atividades musicais individualmente ou em grupo ➤ Dança ao som da música ➤ Desloca-se de acordo com determinado ritmo ➤ Reconhece vários tipos de sons: da natureza e do cotidiano ➤ Conhece e canta canções de um determinado cantor ➤ Produz e imita sons e ritmos simples com o corpo ➤ Identifica e nomeia alguns instrumentos musicais ➤ Explora diferentes fontes sonoras ➤ Expressa emoções que a música transmite através de movimentos e expressões ➤ Participa com gosto nos jogos ➤ Improvisa diferentes movimentos ao som da música ➤ Reproduz com onomatopeias alguns sons 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Está atento e concentrado ➤ Identifica e reproduz diferentes sons (timbre, duração, altura, intensidade, ...) ➤ Varia a velocidade e intensidade da voz ➤ Executa movimentos rítmicos ➤ Reproduz sequências de sons ➤ Utiliza fontes sonoras e instrumentos musicais para reproduzir sons e ritmos. ➤ Utiliza o próprio corpo e instrumentos musicais para acompanhar canções e músicas gravadas. ➤ Associa animais a andamentos rápidos (coelho) e lentos (caracol) imita-os e recria-os ➤ Identifica e valoriza diferentes tipos de música ➤ Reconhece auditivamente músicas de um determinado cantor ➤ Canta canções de um determinado estilo musical ➤ Memoriza e reproduz canções simples ➤ Bate a pulsação enquanto canta ➤ Participa em atividades musicais individualmente ou em grupo. ➤ Move-se ao som da música ➤ Identifica mudanças súbitas de andamentos ➤ Identifica sons da natureza/quotidiano ➤ Identifica sons corporais, vocais e instrumentais ➤ Distingue sons rápidos e sons lentos; acelerando e ralentando ➤ Improvisa ritmos utilizando diferentes fontes sonoras. ➤ Interpreta a música que ouve ➤ Reconhece as partes do corpo que oferecem possibilidades de percussão ➤ Explora e experimenta diferentes fontes sonoras ➤ Utiliza grafismos não convencionais para registrar sequências de intensidade ➤ Executa movimentos rítmicos ➤ Para e começa uma ação a um sinal dado ➤ Reproduz com onomatopeias diferentes sons ➤ Expressa ideias e emoções que a música transmite, através do movimento espontâneo e desinibido.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimenta e descreve movimentos com diferentes ritmos ➤ Participa de forma ativa em jogos ➤ Improvisa movimentos espontâneos e desinibidos de acordo com as ideias e emoções que a música transmite. ➤ Relaciona imagens com a música
Estratégias: <ul style="list-style-type: none"> • Organização de atividades de exploração de instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Realização de jogos de exploração de sons da natureza, dos diferentes materiais sonoros e com o corpo. • Registo e reprodução em áudio de vários tipos de sons e músicas. 		
Subdomínio do Jogo Dramático / Teatro		
Objetivos do Educador: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar a dinâmica de grupo através da colaboração/cooperação, interajuda e inter-relação entre todos. ▪ Promover a fantasia e sensibilidade da criança, através da livre expressão (ex: jogo de faz-de-conta), criatividade e comunicação com os outros. ▪ Promover o desenvolvimento de atividades e projetos no domínio do jogo simbólico e dramático. ▪ Promover a utilização de diferentes formas de expressão dramática e suas técnicas. ▪ Proporcionar à criança tempos de brincadeira espontânea nas diferentes áreas da sala e no recreio para que esta vivencie sentimentos e liberte desejos e tensões interiores. 		
Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora coletivamente diferentes direções no espaço ➤ Utiliza alguns objetos, atribuindo-lhe algum significado ➤ Utiliza alguns objetos atribuindo-lhe significado ➤ Explora o uso de máscaras, fantoches ➤ Demonstra interesse por se fantasiar ➤ Mima alguns gestos ➤ Estabelece pequenos diálogos ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Brinca desempenhando diferentes papéis (adulto, criança, animal...) espontaneamente ➤ Participa na atribuição de papéis ➤ Representa situações da vida quotidiana ➤ Reconhece algumas formas de expressão artística: dança, canto... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora coletivamente diferentes direções no espaço ➤ Orienta-se no espaço através de referências visuais, auditivas e táteis ➤ Utiliza alguns objetos, atribuindo-lhe algum significado ➤ Explora o uso de máscaras, fantoches e marionetas. ➤ Demonstra alguma criatividade em fantasiar ➤ Mima alguns gestos e ações ➤ Realiza dramatizações a partir de histórias ou situações simples, demonstrando alguma desinibição ➤ Improvisa um pequeno diálogo ou história ➤ Interage intencionalmente com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Brinca desempenhando diferentes papéis (adulto, criança, animal...) espontaneamente ➤ Participa na criação oral de histórias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora, individual e coletivamente, diferentes níveis e direções no espaço ➤ Orienta-se no espaço através de referências visuais, auditivas e táteis ➤ Utiliza, recria e adapta o espaço circundante, atribuindo-lhe significados ➤ Utiliza e transforma os objetos, através da imaginação, atribuindo-lhe significados ➤ Utiliza espaços e objetos para recriar, improvisar processos artísticos ➤ Utiliza técnicas e instrumentos com intenção expressiva ➤ Explora o uso de máscaras, fantoches e marionetas. ➤ Demonstra criatividade em fantasiar, criar, recrear, imaginar ➤ Mima atitudes, gestos e ações ➤ Inventa símbolos / códigos para representar situações imaginárias e/ou do quotidiano ➤ Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples, demonstrando desinibição, imaginação

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa o desempenho dos outros ➤ Aplauda o desempenho dos outros ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa na atribuição de papéis ➤ Enumera tarefas e materiais necessários aos projetos ➤ Reconhece algumas formas de expressão artística como a dança, canto, teatro ➤ Observa com atenção o desempenho dos outros ➤ Aplauda com interesse o desempenho dos outros ➤ Respeita o desempenho dos outros ➤ Comunica as suas descobertas ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Cria o seu próprio jogo simbólico ➤ Expõe as suas ideias em contexto de jogo simbólico ➤ Representa pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Identifica e nomeia algumas semelhanças e diferenças entre as técnicas de representação utilizadas como: teatro de ator, teatro de fantoches, teatro de sombras... ➤ Identifica e nomeia alguns papéis desempenhados no teatro. ➤ Utiliza livremente o espaço cénico para a representação ➤ Inventa e recria pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Cria situações de comunicação verbal e não verbal ➤ Memoriza e interpreta um pequeno papel numa história conhecida 	<p>e criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Improvisa um pequeno diálogo ou história ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Experimenta e explora diferentes técnicas de representação (fantoques, sombras e marionetas). ➤ Brinca desempenhando diferentes papéis (adulto, criança, animal...) espontaneamente ou quando solicitado ➤ Expõe e discute ideias ➤ Propõe soluções quer em contexto de faz de conta, quer de representação ➤ Cria o seu próprio jogo simbólico ➤ Representa pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Distingue as diferentes técnicas de representação ➤ Participa na criação oral de histórias ➤ Participa na atribuição de papéis ➤ Enumera tarefas e materiais necessários aos projetos ➤ Participa na avaliação dos projetos ➤ Avalia construtivamente o seu desempenho e o dos colegas ➤ Identifica as características principais do teatro ➤ Reconhece no teatro a existência de outras áreas artísticas como a música, artes plásticas, multimédia, histórias... ➤ Compara diferentes formas de expressão artística ➤ Comenta, usando um vocabulário específico, os espetáculos a que assiste ➤ Observa/respeita/apluda o desempenho dos outros ➤ Pronuncia-se criticamente em relação ao seu desempenho e ao dos outros ➤ Revela curiosidade em saber informações sobre o teatro ➤ Comunica as suas descobertas ➤ Representa pequenas histórias e situações de vida quotidiana ➤ Identifica e nomeia os diferentes papéis desempenhados no teatro. ➤ Utiliza adornos, roupas, acessórios ➤ Utiliza o espaço cénico para a representação ➤ Improvisa um pequeno diálogo ou história ➤ Inventa e recria pequenas histórias e situações da vida quotidiana
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cria situações de comunicação verbal e não verbal ➤ Memoriza e interpreta um papel numa história
Subdomínio da Dança		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza livremente o corpo para reproduzir movimentos ➤ Utiliza a mímica para se expressar ➤ Participa em danças de roda ➤ Utiliza o corpo para dançar alguns géneros musicais ➤ Reproduz esquemas de dança simples ➤ Vivencia danças populares (folclore português) ➤ Utiliza o corpo para dançar alguns géneros musicais ➤ Explora e identifica alguns sons ➤ Imita cenas do seu dia-a-dia como por exemplo jogar a bola, entrar numa loja de brinquedos... ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida) ➤ Identifica os movimentos que expressam algumas personagens e ações ➤ Movimenta o corpo - segue várias ordens: mexer a cabeça, a perna, o braço 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza livremente o corpo para reproduzir movimentos ➤ Utiliza a mímica como apoio na comunicação expressiva do corpo ➤ Consegue /reproduzir alguns movimentos para expressar uma determinada ação ➤ Reconhece e identifica diferentes danças e suas culturas ➤ Experimenta e vivencia danças populares (folclore português) ➤ Participa em coreografias simples ➤ Memoriza e reproduz esquemas de dança simples ➤ Utiliza expressivamente o corpo através de diferentes géneros musicais ➤ Utiliza movimentos básicos locomotores e não locomotores ➤ Dança ao som de diferentes músicas ➤ Participa em danças de roda ➤ Comenta verbalmente diferentes tipos de dança ➤ Descreve as peças observadas, personagens, cores, guarda-roupa, etc... ➤ Imita cenas do seu dia-a-dia como por exemplo jogar a bola, entrar numa loja de brinquedos... ➤ Segue alguns ritmos ➤ Explora e identifica diferentes sons ➤ Identifica os movimentos que expressam diferentes personagens e ações ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida, suave /muito ritmada triste/alegre) ➤ Reproduz alguns movimentos de uma sequência 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza livremente o corpo para reproduzir movimentos coordenados e expressivos ➤ Utiliza a mímica como apoio na comunicação expressiva do corpo ➤ Alcança domínio entre ritmo e coordenação dos movimentos e gestos ➤ Consegue /reproduzir movimentos para expressar uma determinada ação ➤ Memoriza e reproduz esquemas de dança mais elaborados ➤ Produz composições rítmicas individualmente e em grupo ➤ Utiliza expressivamente o corpo através a diferentes géneros musicais ➤ Utiliza movimentos básicos locomotores e não locomotores ➤ Reconhece e identifica diferentes danças e suas culturas ➤ Experimenta e vivencia danças populares (folclore português) ➤ Consegue expressar e criar com a expressividade do seu corpo uma história através de um fundo musical adequado ➤ Dança ao som de diferentes melodias musicais ➤ Participa em danças de roda ➤ Imita diferentes formas de locomoção de animais ➤ Imita cenas do seu dia-a-dia como por exemplo jogar a bola, entrar numa loja de brinquedos, ... recorrendo sempre ao movimento expressivo. ➤ Comenta verbalmente diferentes tipos de dança ➤ Descreve as peças observadas, personagens, cores, guarda-roupa, etc... ➤ Segue um ritmo dando-lhe interpretação pessoal ➤ Explora e identifica diferentes sons, melodias e ritmos para diferentes ações ➤ Tem uma boa postura, sabendo movimentar o corpo - segue várias ordens: mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos, o tronco... ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida, suave /muito ritmada triste/alegre)

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Executa movimentos coordenados (rítmicos) ➤ Memoriza e reproduz uma sequência de movimentos, direções e posições sabendo orientar-se espacialmente de acordo com a música ➤ Identifica os movimentos que expressam diferentes personagens e ações
Estratégias: <ul style="list-style-type: none"> • Organização de atividades de jogo simbólico; • Organização de atividades de comunicação verbal e não-verbal; • Organização de atividades de jogo dramático (dramatização, representação, teatro de fantoches, teatro de sombras); • Promoção de atividades lúdicas estruturadas e livres 		
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita		
Objetivos do Educador: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar situações de comunicação e informação em diferentes contextos (verbal, não verbal, simbólica e escrita), motivadoras e desinibidoras para a criança. ▪ Promover situações e atividades que ajudem a criança na aquisição de vocabulário, na construção de frases corretas de complexidade progressiva e na exploração do caráter lúdico e rítmico da linguagem. ▪ Promover a utilização das novas tecnologias enquanto forma de expressão, informação e registo. ▪ Proporcionar à criança a descoberta do prazer da leitura e da escrita. ▪ Detetar o mais precocemente problemas de linguagem e de fala. ▪ Promover o desenvolvimento da linguagem oral. ▪ Promover o aparecimento de comportamentos emergentes de leitura e de escrita. ▪ Promover a utilização de diferentes códigos simbólicos convencionais e não convencionais. ▪ Proporcionar à criança a valorização de momentos de comunicação e expressão coletiva. ▪ Favorecer o conhecimento dos diferentes géneros literários (prosa, poesia...). ▪ Familiarizar a criança com o código escrito. ▪ Favorecer a disposição para adquirir as competências necessárias à escrita. ▪ Promover a utilização de registos e outras representações gráficas. ▪ Facilitar a compreensão das regras próprias do código escrito. ▪ Promover o desenvolvimento da funcionalidade da Língua. 		
Aprendizagens - 3 Anos	Aprendizagens - 4 Anos	Aprendizagens - 5 Anos
Comunicação oral <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ideias oralmente ➤ Participa em diálogos e conversas de grupo ➤ Relata acontecimentos do seu dia-a-dia 	Comunicação oral <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ideias oralmente, ouvindo e falando ➤ Responde a uma pergunta com explicação ➤ Responde adequadamente a uma pergunta 	Comunicação oral <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica oralmente as suas vivências/ideias em grupo ou individualmente ➤ Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Faz perguntas começadas por «como» e «quem» ➤ Responde a perguntas simples ➤ Expressa-se a pedido ➤ Responde a perguntas simples relacionadas com histórias contadas ➤ Presta atenção a uma história simples ➤ Escuta atentamente uma história ➤ Identifica algumas personagens de uma história ➤ Reconta alguns momentos de uma história ➤ Descreve acontecimentos, imagens e situações ➤ Compreende questões abertas começadas por onde? Que? O quê? ➤ Memoriza pequenas quadras lengalengas, trava-línguas, adivinhas. ➤ Descreve imagens representadas em gravuras ➤ Reproduz rimas simples 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. ➤ Participa numa conversa simples ➤ Relata e recria experiências e papéis. ➤ Sabe situar acontecimentos no espaço ➤ Sabe ouvir e reconta momentos de uma história ➤ Identifica e nomeia as principais personagens e ações de uma história ➤ Constrói histórias e sequências a partir de uma situação dada ➤ Sabe caracterizar fisicamente uma personagem ➤ Reconta narrativas ouvidas e/ou lidas ➤ Partilha informações oralmente através de frases coerentes ➤ Evolui na construção de frases simples ➤ Articula corretamente as palavras ➤ Compreende questões abertas começadas por ex: por onde? Quem? O quê? ➤ Inicia um diálogo e muda de tópico ➤ Evoluiu na aquisição de novo vocabulário ➤ Compreende e aplica novos vocábulos ➤ Memoriza, explora e reproduz lengalengas, adivinhas, trava-línguas, quadras, canções ➤ Antecipa acontecimentos numa narrativa sua conhecida ➤ Diferencia a língua materna de outras ➤ Conhece algumas expressões de uma língua estrangeira 	<p>informação transmitida oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. ➤ Participa numa conversa ➤ Relata e recria experiências e papéis. ➤ Sabe situar acontecimentos no espaço e no tempo ➤ Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. ➤ Reconta narrativas ouvidas e/ou lida. ➤ Descreve pessoas, objectos e acções. ➤ Partilha informação oralmente através de frases coerentes. ➤ Constrói corretamente frases simples e respeita a estrutura sintática e as regras de concordância ➤ Compreende questões abertas começadas por ex: por onde? Quem? O quê? ➤ Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico. ➤ Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras. ➤ Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. ➤ Reproduz poemas, trava-línguas, rimas e canções.
<p>Consciência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evolui na construção de frases simples ➤ Evolui na articulação correta das palavras ➤ Evolui na aquisição de novo vocabulário ➤ Ouve rimas ➤ Isola a primeira letra do seu nome 	<p>Consciência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Segmenta silabicamente palavras com duas ou mais sílabas ➤ Produz rimas e poesias ➤ Identifica palavras que começam ou acabam com o mesmo som ➤ Faz jogos de palavras 	<p>Consciência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz rimas e aliteraões. ➤ Segmenta silabicamente palavras. ➤ Reconstrói palavras por agregação de sílabas. ➤ Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas). ➤ Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba. ➤ Suprime ou acrescenta sílabas a palavras. ➤ Isola e conta palavras em frases. ➤ Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio

<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atribui significado aos seus desenhos ➤ Reconhece algumas palavras associadas a algumas instituições, imagens, publicidade; ➤ Identifica o seu nome associado à fotografia / símbolo ➤ Utiliza diferentes materiais para desenhar ➤ Pedir para desenhar ➤ Faz grafismos livres ➤ Manifesta interesse pelo computador 	<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano ➤ Identifica o seu nome e o de alguns colegas ➤ Distingue letra de palavra ➤ Distingue a inicial do seu nome em frases e palavras ➤ Sabe onde começa e acaba uma palavra. ➤ Isola uma letra. ➤ Conhece algumas letras do seu nome ➤ Manifesta interesse pelo computador ➤ Reproduz grafismos simples ➤ Utiliza o computador para desenhar/escrever 	<p>alfabético).</p> <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano. ➤ Identifica o seu nome e o dos colegas ➤ Distingue a letra, a palavra e a frase ➤ Sabe onde começa e acaba uma palavra. ➤ Isola uma letra. ➤ Conhece algumas letras (e.g., do seu nome). ➤ Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta). ➤ Reproduz grafismos simples ➤ Escreve o seu nome. ➤ Produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota). ➤ Utiliza o computador para escrita
<p>Identificação de Convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ É capaz de identificar a posição correta de um livro seu conhecido ➤ Reconhece imagens em livros/revistas/jornais. ➤ Usa alguns símbolos escritos como forma de comunicação ➤ Diferencia a língua materna de outras ➤ Conhece algumas fontes de informação: livros, computador, revistas ➤ Distingue a inicial do seu nome ➤ Conhece a inicial do seu nome 	<p>Identificação de Convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Liga linhas ponteadas com relativa firmeza no traço ➤ Faz reprodução de traçados simples ➤ Descreve uma imagem ➤ Reconhece a escrita como forma de comunicação ➤ Manifesta interesse pela escrita ➤ Distingue gravuras, de texto ➤ Começa a distinguir o sentido direccional da escrita ➤ Compreende que o que se diz se pode escrever ➤ Sabe o som da letra inicial do seu nome ➤ Isola e conta quantas letras tem o seu nome ➤ Distingue letras de números ➤ Cria histórias simples a partir de imagens dadas ➤ Usa símbolos escritos como forma de comunicação ➤ Produz códigos e símbolos escritos ➤ Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas ➤ Utiliza alguns instrumentos de escrita 	<p>Identificação de Convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação. ➤ Conhece o sentido direccional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo). ➤ Atribui significado à escrita em contexto. ➤ Sabe orientar um rótulo sem desenhos. ➤ Distingue letras de números. ➤ Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações. ➤ Usa o desenho, garatuja ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias). ➤ Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas ➤ Diferencia a língua materna de outras ➤ Conhece expressões de uma língua estrangeira
	<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>

<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquire gosto pelos livros ➤ Escolhe livros para ver por iniciativa própria ➤ Consegue virar uma página de cada vez ➤ Identifica a capa de um livro seu conhecido 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquire gosto pelos livros ➤ Conhece algumas fontes de informação: jornais, revistas, enciclopédias, dicionário, computador ➤ Identifica a capa anterior, capa posterior, contracapa, lombada e as folhas de um livro 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pega corretamente num livro. ➤ Identifica os diferentes componentes do livro ➤ Conhece algumas fontes de informação: jornais, revistas, enciclopédias, dicionário
<p>Estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização do ambiente educativo de forma a favorecer a interação e a comunicação; • Promoção de conversas diárias com as crianças em grande grupo ou individuais; • Exploração de rimas, lengalengas, adivinhas, trava-línguas, jogos de linguagem; • Descobrir semelhanças / diferenças, relações fonológicas em palavras; • Contacto com livros, revistas jornais, cadernos, dicionários. • Contacto com letras móveis, moldes. • Produção de registos escritos e tarefas de imitação da escrita na sala; • Contar notícias da escola, da televisão, de casa e regista-las • Organizar atividades que impliquem o desenho para substituir palavras (pictogramas); • Visitas a bibliotecas; • Ordenar desenhos para contar histórias; • Organizar jogos de absurdos/contrários...; • Dinamização de projetos articulados com o P.N.L.; 		
<p>Domínio da Matemática</p>		
<p>Objetivos do Educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar a criança na construção das primeiras estruturas lógico-matemáticas e espaciais, familiarizando-a na linguagem matemática. ▪ Proporcionar experiências e vivências corporais de tempo e espaço ▪ Promover a utilização de sistemas convencionais e não convencionais de numeração e de medida. ▪ Promover o desenvolvimento de atividades de manipulação que desenvolvam as capacidades de classificação, seriação e ordenação; ▪ Promover a compreensão da utilidade do sentido do número na resolução de problemas da vida quotidiana; ▪ Promover a realização de atividades que impliquem relações entre os objetos e a exploração de quantidades; ▪ Promover a realização de tarefas que impliquem o raciocínio lógico (tabelas de dupla entrada com critérios variados); ▪ Promover a construção do sentido do número através de capacidades como: contagem oral, contagem de objetos, relações numéricas, emergências das operações. 		
<p>Aprendizagens - 3 Anos</p>	<p>Aprendizagens - 4 Anos</p>	<p>Aprendizagens - 5 Anos</p>
<p>Números e operações:</p>	<p>Números e operações:</p>	<p>Números e operações:</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Faz seriações segundo um atributo ➤ Classifica objetos com diferentes qualidades ➤ Agrupa dois elementos de acordo com a mesma característica ➤ Estabelece correspondências entre conjuntos ➤ Utiliza alguns números naturais ➤ Aponta objetos com a mesma função ➤ Descobre semelhanças e diferenças entre objetos e/ou entre pessoas ➤ Estabelece comparações entre conjuntos (mais e menos) ➤ Compara qualidades e nomeia sucessivamente até 3 ➤ Conta corretamente até 3 objetos do dia-a-dia ➤ Identifica a sua idade com os dedos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões. ➤ Realiza classificações atendendo a um critério (tamanho, forma, função) ➤ Estabelece relações de quantidade entre elementos de conjuntos ➤ Regista as correspondências estabelecidas ➤ Forma conjuntos simples ➤ Faz correspondências ➤ Utiliza e representa alguns números naturais ➤ Descobre semelhanças e diferenças entre objetos e/ou entre pessoas ➤ Estabelece correspondência entre conjuntos ➤ Verbaliza o critério de pertença a um conjunto ➤ Conta quantos objectos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados. ➤ Nomeia sucessivamente até 5 ➤ Utiliza a linguagem mais e menos para comparar dois conjuntos ➤ Conta corretamente até 5 objectos do dia-a-dia ➤ Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). ➤ Reconhece os números de 1 a 5 ➤ Estabelece relações numéricas entre números até 3 ➤ Explora conjuntos: adiciona e retira objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões. ➤ Representa graficamente a quantificação de conjuntos ➤ Estabelece correspondência entre conjuntos ➤ Verbaliza o critério de pertença a um conjunto ➤ Regista as correspondências estabelecidas ➤ Conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados. ➤ Enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares. ➤ Reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto. ➤ Reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objectos), verificando por contagem esse número. ➤ Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números. ➤ Conta com correção até 10 objetos do dia-a-dia. ➤ Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). ➤ Reconhece os números de 1 a 10. ➤ Utiliza o 5 como um número de referência ➤ Estabelece relações numéricas entre números até 10. ➤ Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.
<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tem a noção de gordo e magro ➤ Aponta para o grande e o pequeno; ➤ Altura - alto, baixo ➤ Tamanho – grande, pequeno ➤ Tem a noção de cheio, vazio ➤ Tem a noção de altura e comprimento ➤ Identifica algumas formas geométricas ➤ Diferencia alguns momentos que se sucedem ao longo do dia ➤ Identifica a sucessão temporal das rotinas 	<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos (cor, tamanho, forma, posição, textura), justificando as respetivas escolhas ➤ Reconhece e explica padrões simples. ➤ Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos simples ➤ Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a ➤ Identifica e reconhece algumas formas geométricas 	<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora diversos objetos/materiais, identifica, classifica, seria e ordena segundo vários atributos ➤ Agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos (cor, tamanho, forma, posição, textura), justificando as respetivas escolhas ➤ Reconhece e explica padrões simples. ➤ Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos. ➤ Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás

<p>diárias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Começa a integrar as rotinas do JI ➤ Aponta para grande/pequeno; dentro/fora; alto/baixo; em cima/ em baixo; gordo/magro; cheio/vazio... ➤ Resolve situações da vida quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descreve alguns objetos do seu meio ambiente utilizando nomes de figuras geométricas ➤ Tem a noção de altura, mais alto, mais baixo... ➤ Pesa e compara pesos ➤ Classifica ordenadamente objetos com diferentes qualidades: alto/baixo; grosso/fino; grande/pequeno; muito/pouco; esquerda/direita; claro/escuro; rápido/lento ➤ Identifica e traça diferentes linhas do espaço (abertas, fechadas) ➤ Diferencia entre “alguns” e “todos” ➤ Diferencia momentos que se sucedem ao longo do dia ➤ Interioriza noções de tempo básicas (antes de, depois de, passado, presente) ➤ Evidencia alguns atributos dos objetos (em cima/em baixo; à frente/atrás; dentro/fora; longe/perto; mais que/menos que; mais alto/mais baixo; grande/pequeno, cheio/vazio, etc.) ➤ Compara alturas. ➤ Faz sequências organizadas de cores, objetos, formas... 	<p>de, e a seguir a.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e nomeia diferentes formas geométricas ➤ Usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas. ➤ Traça e identifica diferentes linhas no espaço (curvas, abertas, rectas, fechadas) ➤ Diferencia entre “alguns” e “todos” ➤ Faz sequências organizadas de cores, objetos, formas... ➤ Usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo; ordenar temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias. ➤ Classifica ordenadamente objetos com diferentes qualidades: alto/baixo; grosso/fino; grande/pequeno; muito/pouco; esquerda/direita; claro/escuro; rápido/lento
<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresenta dados em gráfico e/ou tabelas para permitir a obtenção de resposta a determinadas questões, ➤ Experimenta a recolha e organização de dados, representando-os em tabelas e em gráficos de vários tipos, como pictogramas e gráficos de barras. ➤ Compara, classifica e conta informalmente o que proporciona à criança a base para desenvolver a compreensão e análise de dados e de estatística. 	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante ➤ Interpreta alguns dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano. ➤ 	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas ➤ Coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples. ➤ Interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano. ➤ Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

<p>Interesse e Curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressa oralmente as suas ideias para resolver problemas 	<p>Interesse e Curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolve situações da vida quotidiana ➤ Expressa oralmente as suas ideias para resolver problemas 	<p>Interesse e Curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias. ➤ Expressa as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.
<p>Estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar experiências lúdicas que permitam vivenciar o espaço e o tempo; • Realização de jogos de construções/blocos; • Proporcionar a manipulação de objetos que permitam descobrir noções espaciais: longe/perto; atrás/à frente; dentro/fora... ; • Proporcionar atividades que permitam classificações e formação de conjuntos; • Registrar padrões repetitivos e não repetitivos (calendário da semana, sequência dos números naturais...); • Organizar atividades que impliquem tarefas de medição; • Organizar atividades que impliquem experiências com água; • Resolução de situações problemáticas não numéricas, usando diferentes suportes comunicativos. 		

Área de Conhecimento do Mundo

Objetivos do Educador:

- Proporcionar a criação de laços de comunicação, entre o sujeito e o mundo dos outros, enquanto conjunto de trocas que a criança estabelece com o mundo que a rodeia (família, escola, crianças, adultos, sociedade, etc.).
- Sensibilizar/despertar a criança para domínios científicos no âmbito da saúde, do ambiente, da meteorologia, da geologia, da física, da geografia, da biologia, da educação sexual, da educação ambiental, do consumismo e de outras situações passíveis de exploração e descoberta do mundo.
- Possibilitar à criança a experimentação, observação, descoberta e reflexão, em situações do meio ambiente, incentivando o seu espírito científico.
- Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade.
- Promover a curiosidade e a capacidade de identificar características das vertentes natural e social da realidade envolvente.
- Proporcionar ocasiões de observação de fenómenos da natureza e de acontecimentos sociais.

Aprendizagens - 3 Anos

Aprendizagens - 4 Anos

Aprendizagens - 5 Anos

Introdução à metodologia científica

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstra curiosidade pelo mundo que a rodeia ➤ Identifica algumas propriedades/características dos materiais através da sua observação/experimentação 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela curiosidade em descobrir respostas para as questões que a observação do mundo que a rodeia provoca ➤ Demonstra curiosidade e lança questões sobre si própria, o meio físico/social envolvente e as situações do quotidiano ➤ Realiza experiências 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta: observa, pesquisa e revela espírito crítico ➤ Revela curiosidade em descobrir respostas para as questões que a observação do mundo que a rodeia provoca ➤ Demonstra curiosidade e lança questões sobre si própria, o meio físico/social envolvente e as situações do quotidiano ➤ Realiza experiências
---	--	---

Abordagem às Ciências

<p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiza o 1º e o último. ➤ Conhece noções espaciais, em cima/em baixo e dentro/fora. ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Descreve a sua casa atendendo ao aspeto exterior ➤ Conhece a rotina diária ➤ Gosta de participar nas festas ➤ Conhece algumas divisões da sua casa ➤ Descreve o que observa numa fotografia ➤ Identifica diferenças no vestuário e habitação ➤ Sabe o nome dos colegas, da educadora e assistente ➤ Reconhece referências em percursos conhecidos ➤ Identifica personagens e espaços visualizando imagens ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Fala de si aos colegas ➤ Identifica, na família, relações de parentesco simples ➤ Conhece alguns aspetos da sua cultura: 	<p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece noções espaciais, entre/perto/longe/atrás/à frente. ➤ Identifica e nomeia posições a partir da sua perspetiva, 1ª e última. ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Descreve a sua casa atendendo ao aspeto exterior ➤ Identifica os membros que habitam na sua casa e as funções que desempenham ➤ Nomeia diferentes tipos de transporte ➤ Identifica alguns serviços da localidade ➤ Relata situações reais ou imaginárias ➤ Copia a planta de uma casa ➤ Conhece aspetos da cultura local: festas, tradições e comemorações ➤ Conhece a rotina diária e da semana ➤ Descreve o que observa numa fotografia ➤ Identifica diferenças e semelhanças entre o que vê na fotografia e o que viu na realidade ➤ Reconhece amigos, familiares, conhecidos ➤ Conhece algumas características do meio urbano e rural ➤ Identifica diferenças no vestuário e habitação ➤ Diz onde vive. ➤ Distingue momentos passados de momentos atuais... 	<p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece e utiliza noções espaciais como cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Descreve a sua casa atendendo ao aspeto exterior ➤ Identifica os membros que habitam na sua casa e as funções que desempenham ➤ Nomeia diferentes meios de transporte ➤ Conhece alguns serviços/instituições da localidade e sabe para que servem ou porque existem ➤ Relata situações reais ou imaginárias ➤ Distingue diferentes comportamentos e associa-os à fantasia ou realidade (por ex: brincadeiras dos desenhos animados) ➤ Reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade ➤ Conhece a rotina diária e da semana ➤ Conhece a rotina do quotidiano da sua sala e da sua casa ➤ Conhece aspetos da cultura local: festas tradições e comemorações ➤ Expressa as suas perspetivas para o futuro próximo – o que vai fazer, logo, amanhã, quando for grande.... ➤ Conhece algumas características do meio urbano e rural ➤ Identifica diferenças e semelhanças no vestuário e
---	--	---

<p>festas, tradições, comemorações.</p> <p>➤ Identifica a necessidade fisiológica – comer e beber</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece e fala sobre acontecimentos ocorridos no meio familiar ➤ Descreve percursos simples, casa-escola e vice-versa. ➤ Identifica pontos de referência importantes de passeios ou visitas de estudo. ➤ Identifica percurso que realiza com frequência. ➤ Representa locais/lugares reais ou imaginários através de um desenho, pintura ou outros ➤ Descreve o local que desenhou ➤ Demonstra atitudes e conhecimentos relativos ao seu corpo no sentido de preservar a sua saúde ➤ Usa e justifica hábitos de higiene corporal ex: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes... ➤ Usa hábitos alimentares corretos ex: lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes.... ➤ Conhece as regras principais de segurança na estrada ex: caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos. ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Fala de si aos colegas utilizando alguns elementos de identificação pessoal ➤ Relata acontecimentos, imagens, situações, reais ou imaginadas utilizando a linguagem oral ➤ Descreve imagens com uma sequência lógica ➤ Constrói sequências a partir de uma situação dada ➤ Conhece as funções que os membros da sua família desempenham ➤ Identifica, na família, relações de parentesco simples ➤ Identifica o seu grau de pertença em grupos sociais de proximidade ➤ Reconhece as características do seu grupo de pertença (regras de convivência, relações entre membros, papéis e funções desempenhados.) ➤ Respeita e aceita as diferenças de outras pessoas e grupos (idade, sexo, raça, cor...) 	<p>habitação</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compara os nossos costumes com outros ➤ Identifica em si mesmo características pessoais ➤ Sabe onde mora ➤ Sabe em que país nasceu ➤ Conhece e fala sobre acontecimentos ocorridos no meio familiar ➤ Analisa imagens / fotografias e demonstra possuir a percepção da existência de intervalos de tempo ➤ Descreve itinerários simples ➤ Representa locais/lugares reais ou imaginários através de um desenho, pintura ou outros ➤ Descreve o local que desenhou ➤ Consegue situar o que desenhou num determinado espaço e sabe-o descrever ➤ Demonstra atitudes e conhecimentos relativos ao seu corpo no sentido de preservar a sua saúde e segurança ➤ Usa e justifica hábitos de higiene corporal ex: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes... ➤ Usa e justifica hábitos alimentares corretos ex: lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes.... ➤ Conhece e justifica as regras principais de segurança na estrada ex: caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Fala de si aos colegas utilizando alguns elementos de identificação pessoal ➤ Organiza as ideias e relata acontecimentos e narrativas vividas ou imaginadas utilizando a linguagem oral ➤ Descreve e ordena imagens com uma sequência lógica ➤ Identifica, na família, relações de parentesco ➤ Identifica o seu grau de pertença em grupos sociais de proximidade ➤ Reconhece e valoriza as características do seu grupo de
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora e identifica imagens com comportamentos e atitudes corretas perante a diferença ➤ Conhece alguns aspetos da sua cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Conhece algumas instituições e serviços do meio local ➤ Tem conhecimento de algumas ocupações das pessoas ➤ Sabe o que se faz nalgumas profissões 	<p>pertença (regras de convivência, relações entre membros, papéis e funções desempenhados, costumes, língua...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeita e aceita as diferenças de outras pessoas e grupos (idade, sexo, raça, cor...) ➤ Explora imagens e identifica comportamentos e atitudes corretas perante a diferença ➤ Conhece alguns aspetos da sua/ou de outra cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Identifica a necessidade psíquica – abrigo e proteção ➤ Identifica a necessidade social – estima, reconhecimento, estatuto... ➤ Conhece instituições e serviços do meio local ➤ Sabe que profissão, exercem os seus pais e outros familiares ➤ Sabe o que se faz em algumas profissões ➤ Sabe apresentar aos colegas a profissão que gostaria de ter um dia
<p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade na manipulação do globo terrestre ➤ Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite) ➤ Faz separação de lixo ➤ Descreve algumas diferenças e semelhanças no crescimento dos seres vivos ➤ Identifica algumas fases do crescimento humano (bebé, menino, menina, homem, mulher, idoso) ➤ Relata algumas situações reais ou imaginárias ➤ Identifica alguns recursos naturais (água/sol/ar/terra) ➤ Compreende práticas adequadas de preservação do meio ambiente como: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão ➤ Estabelece comparações entre materiais e 	<p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica o mapa e o globo como representação da Terra ➤ Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas ➤ Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde). ➤ Identifica o mês do seu aniversário. ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Identifica as quatro estações do ano ➤ Emprega os termos ontem, hoje e amanhã ➤ Faz separação de lixo ➤ Identifica os materiais a colocar em cada um dos ecopontos ➤ Identifica as propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação ➤ Reconhece comportamentos distintos destes materiais através da realização de experiências com ímanes, água, ar, areia e diferentes espelhos ➤ Reconhece materiais que se atraem e se repelem. ➤ Descreve oralmente as diferenças entre materiais. 	<p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica diferentes formas de representação da Terra ➤ Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas ➤ Distingue os dias da semana ➤ Nomeia alguns meses do ano ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Identifica as quatro estações do ano ➤ Emprega os termos ontem, hoje e amanhã ➤ Compreende a importância de reduzir, reutilizar, recuperar, renovar, reciclar (política dos 5 R's) ➤ Identifica os materiais a colocar em cada um dos ecopontos ➤ Identifica as propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação ➤ Reconhece comportamentos distintos destes materiais através da realização de experiências com ímanes, água, ar, areia e diferentes espelhos ➤ Constata que o seu corpo cresce e que a par das modificações físicas há desenvolvimento de destrezas e capacidades

<ul style="list-style-type: none"> objetos ➤ Identifica algumas propriedades dos materiais ➤ Utiliza diferentes materiais e texturas ➤ Identifica algumas características dos materiais. ➤ Reconhece, nomeia e localiza as partes que constituem o seu corpo ➤ Identifica e nomeia alguns animais e descreve algumas características ➤ Identifica a sucessão temporal das rotinas diárias ➤ Diferencia momentos que se sucedem ao longo do dia ➤ Começa a integrar as rotinas do JI ➤ Observa o meio que o rodeia ➤ Conhece algumas noções de meteorologia (sol, chuva, frio e calor) ➤ Classifica os materiais e identifica neles propriedades que permitem a sua utilização ou reutilização ➤ Reconhece diferenças físicas entre os animais ➤ Descreve imagens sobre os objetos observados ➤ Conhece alguns aspetos relativos às plantas ➤ Conhece alguns aspetos relativos aos animais ➤ Conhece algumas instituições e serviços do meio local ➤ Apercebe-se dos diferentes papéis exercidos pelas pessoas ➤ Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas ➤ Reconhece que um objeto rolante desliza numa rampa inclinada ➤ Identifica e nomeia alguns frutos e descreve algumas características 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descreve algumas diferenças e semelhanças ao longo do crescimento e transformação do corpo dos seres vivos ➤ Identifica algumas fases do crescimento humano (bebé, adulto, idoso) ➤ Identifica os recursos naturais (água/sol/ar/terra) ➤ Mostra atitudes de respeito pelos recursos naturais ➤ Compreende práticas adequadas de preservação do meio ambiente como: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão ➤ Estabelece comparações entre materiais e objetos ➤ Identifica algumas propriedades dos materiais ➤ Utiliza diferentes materiais e texturas ➤ Discrimina objetos e materiais pela textura e espessura ➤ Reconhece, nomeia e localiza as partes que constituem o seu corpo ➤ Identifica e nomeia animais domésticos ➤ Identifica e nomeia animais selvagens ➤ Conhece alguns aspetos relativos aos animais ➤ Identifica e reconhece algumas características de animais terrestres, marinhos, voadores ➤ Descreve e diferencia alguns momentos praticados ao longo do dia ➤ Começa a antecipar noções temporais básicas (antes de/depois de, passado, presente e futuro) ➤ Observa os fenómenos e o meio que o rodeia ➤ Explora efeitos da luz/sombra ➤ Conhece algumas noções de meteorologia ➤ Conhece e identifica algumas características das estações do ano ➤ Relaciona o estado do tempo e as estações do ano, com a forma de vestir e com o tipo de alimentação ➤ Classifica os materiais e identifica neles propriedades que permitem a sua utilização ou reutilização ➤ Identifica objetos feitos de metal, vidro, plástico, papel...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece a importância dos recursos naturais para os seres vivos: água, sol, ar e terra ➤ Mostra atitudes de respeito pelos recursos naturais ➤ Compreende práticas adequadas de preservação do meio ambiente como: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão ➤ Reconhece os malefícios da poluição ➤ Estabelece comparações entre materiais e objetos ➤ Identifica algumas propriedades dos materiais ➤ Utiliza diferentes materiais e texturas ➤ Discrimina objetos e materiais pela textura e espessura ➤ Reconhece diferentes modos de locomoção dos animais e agrupa-os (mamíferos, aves e peixes) ➤ Sabe que a forma como os animais se deslocam depende do meio onde vivem (terra, água ou ar) ➤ Sabe que o revestimento do corpo está adaptado ao seu habitat ➤ Reconhece, nomeia e localiza as partes que constituem o seu corpo ➤ Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia ➤ Classifica os materiais e identifica neles propriedades que permitem a sua utilização ou reutilização ➤ Identifica objetos feitos de metal, vidro, plástico, papel...) ➤ Observa os fenómenos e o meio que o rodeia ➤ Explora efeitos da luz/sombra ➤ Conhece algumas noções de meteorologia ➤ Conhece e identifica algumas características das estações do ano ➤ Relaciona o estado do tempo e as estações do ano, com a forma de vestir e com o tipo de alimentação ➤ Conhece aspetos relativos aos animais: habitat, crescimento, formas de reprodução e é capaz de os caracterizar ➤ Reconhece que para um bom funcionamento do balancé é necessário que nos braços do mesmo sejam colocadas crianças com peso semelhante ➤ Reconhece que um objeto rolante desliza numa rampa
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relata alguns acontecimentos, imagens, situações, utilizando a linguagem oral ➤ Descreve algumas imagens <p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade e interesse pelos diferentes suportes tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica em si mesmo características pessoais ➤ Conhece alguns aspetos dos animais: habitat, crescimento, formas de reprodução, etc. ➤ Reconhece que para um bom funcionamento do balancé é necessário que nos braços do mesmo sejam colocadas crianças com peso semelhante ➤ Reconhece que um objeto rolante desliza numa rampa inclinada ➤ Conhece elementos tais como - ar, vento, mar e fogo ➤ Conhece alguns aspetos do ciclo de vida das plantas ➤ Identifica e nomeia alguns frutos e é capaz de os caracterizar ➤ Identifica algumas necessidades das plantas ➤ Conhece alguns produtos que derivam dos originais (leite, soja, água...) ➤ Identifica a origem dos objetos que a rodeiam ➤ Descreve imagens sobre os objetos observados ➤ Identifica a necessidade fisiológica - comer, beber para poder viver com saúde ➤ Reconhece que os animais e as plantas têm necessidades fisiológicas semelhantes às do ser humano ➤ Identifica algumas necessidades dos animais <p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade e interesse pelos diferentes suportes tecnológicos 	<p>inclinada</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece que a velocidade a que um objeto rolante desliza, numa rampa inclinada, depende dos materiais com que ela está revestida ➤ Conhece elementos da natureza tais como - ar, terra, água e fogo ➤ Conhece aspetos relativos ao ciclo das plantas: nascimento, crescimento e alimentação ➤ Conhece e identifica alguns alimentos e é capaz de os caracterizar ➤ Identifica algumas partes que constituem uma planta ➤ Identifica a origem dos objetos que a rodeiam ➤ Descreve imagens sobre os objetos observados ➤ Identifica a necessidade fisiológica - comer, beber, e repousar para poder viver com saúde ➤ Reconhece que os animais e as plantas têm necessidades fisiológicas semelhantes às do ser humano <p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens ➤ Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança ➤ Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza
<p>Estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividades lúdicas que impliquem observação, exploração e concretização • Dinamização de experiências ligadas ao meio físico e social nomeadamente através da criação de espaços próprios na sala de atividades 		

- Realização de jogos de areia, água e terra
- Exploração e utilização de material científico (ex: lupas, goblés, formas graduadas, balança, etc.)
- Exploração e observação do meio envolvente (elementos do meio físico e natural, ambiente sociocultural e o seu património)
- Dinamização de tempos de exploração espontânea
- Dinamização de atividades lúdicas, de investigação e descoberta
- Utilização dos espaços da biblioteca da sala / outros espaços da escola para aprofundar conhecimentos
- Organização de visitas ao meio local e outros

3.4 Perfis de Aprendizagem

3.4.1 Perfil de Aprendizagem no final dos 3 Anos

Área de conteúdo	Domínio	Subdomínio	Aprendizagens
Formação Pessoal e Social			Construção da identidade e da autoestima <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece e nomeia as principais partes do corpo ➤ Reconhece-se numa fotografia ➤ Sabe o seu nome ➤ Reconhece o seu sexo ➤ Localiza os órgãos dos sentidos ➤ Utiliza os sentidos para explorar o corpo e os objetos ➤ Identifica os membros da família com quem vive e os amigos com quem convive ➤ Sabe o nome dos pais ➤ Exprime os seus próprios sentimentos e desejos ➤ Participa nas conversas de grupo espontaneamente ➤ É capaz de se adaptar a novas situações
			Independência e Autonomia <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica alguns cuidados de higiene corporal ➤ Orienta-se no espaço sala ➤ Alimenta-se sozinho ➤ Vai à casa de banho sozinho ➤ Identifica momentos da rotina diária ➤ Participa/realiza tarefas propostas com agrado ➤ Questiona o adulto ➤ Diz o que aprendeu ➤ Faz escolhas
			Consciência de si como aprendiz <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha pacificamente o mesmo espaço de brincadeira/atividade ➤ Participa em jogos coletivos ➤ Ajuda o adulto e o colega em tarefas simples ➤ Participa em atividades de pequeno /grande grupo ➤ Conhece e aplica as regras de grupo
			Convivência democrática e cidadania <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumpre regras simples de convivência social ➤ Cria laços de afeto ➤ Aceita a diferença e colabora com o outro ➤ Interage com outras crianças
Expressão e Comunicação	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corre e salta ➤ Pontapeia uma bola ➤ Lança um objeto ➤ Inicia o controlo do gesto gráfico ➤ Realiza alguns jogos de encaixe ➤ Começa a fazer enfiamentos ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo ➤ Move-se de acordo com instruções simples
		Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e nomeia cores primárias

Educação Artística		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Começa a utilizar diferentes cores nas suas produções ➤ Utiliza materiais diversificados ➤ Rasga e começa a manusear a tesoura ➤ Representa graficamente algumas partes da figura humana ➤ Representa graficamente algumas das suas vivências ➤ Modela com a ajuda de utensílios ou com as mãos
	Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora coletivamente diferentes direções no espaço ➤ Utiliza alguns objetos, atribuindo-lhe algum significado ➤ Explora o uso de máscaras, fantoches ➤ Demonstra interesse por se fantasiar ➤ Mima alguns gestos ➤ Estabelece pequenos diálogos ➤ Participa na atribuição de papéis ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Representa situações da vida quotidiana
	Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica a presença e a ausência de sons ➤ Reproduz batimentos simples ➤ Manipula instrumentos musicais ➤ Reproduz canções simples ➤ Participa em atividades musicais em grupo ➤ Imita sons simples com o corpo ➤ Nomeia alguns instrumentos musicais ➤ Improvisa alguns movimentos ao som da música ➤ Reconhece alguns sons: da natureza e do quotidiano
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza a mímica para se expressar ➤ Participa em danças de roda ➤ Utiliza o corpo para dançar alguns géneros musicais ➤ Vivencia danças populares
	Linguagem oral e Abordagem à escrita	<p>Comunicação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduz rimas simples ➤ Participa em diálogos e conversas de grupo ➤ Relata acontecimentos do seu dia-a-dia ➤ Identifica algumas personagens de uma história ➤ Reconta alguns momentos de uma história ➤ Descreve acontecimentos, imagens e situações ➤ Memoriza pequenas quadras lengalengas, adivinhas, trava-línguas <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evolui na construção de frases simples ➤ Evolui na articulação correta das palavras ➤ Evolui na aquisição de novo vocabulário <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza diferentes materiais para desenhar ➤ Atribui significado aos seus desenhos <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica o seu nome associado à fotografia / símbolo <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escolhe livros para ver por iniciativa própria ➤ Escuta atentamente uma história
		<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agrupa dois elementos de acordo com a mesma característica

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descobre semelhanças e diferenças entre objetos e/ou entre pessoas ➤ Conta corretamente até 3 objetos do dia-a-dia ➤ Identifica a sua idade com os dedos ➤ Aponta para o grande e para o pequeno – alto e baixo ➤ Tem a noção de cheio, vazio <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faz seriações segundo um atributo ➤ Diferencia alguns momentos que se sucedem ao longo do dia ➤ Estabelece comparações entre conjuntos (mais e menos) <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica algumas formas geométricas <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolve situações da vida quotidiana
Conhecimento do mundo			<p>Introdução à metodologia científica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstra curiosidade pelo mundo que a rodeia ➤ Identifica algumas propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação/experimentação
			<p>Abordagem às Ciências</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece noções espaciais básicas, em cima/em baixo e dentro/fora. ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Reconhece referências em percursos conhecidos ➤ Gosta de participar nas festas ➤ Identifica, na família, relações de parentesco simples ➤ Conhece alguns aspetos da sua cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Sabe o nome dos colegas, da educadora e assistentes ➤ Conhece algumas instituições e serviços do meio local ➤ Conhece alguns papéis exercidos pelas pessoas <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite) ➤ Faz separação de lixo ➤ Identifica alguns recursos naturais (água/sol/ar/terra) ➤ Observa o meio que o rodeia ➤ Conhece algumas noções de meteorologia (sol, chuva, frio e calor) ➤ Conhece algumas regras de segurança na escola, em casa e na rua ➤ Identifica algumas fases do crescimento humano (bebé, menino/menina, homem/ mulher, idoso) ➤ Identifica e nomeia alguns animais e descreve algumas das suas caraterísticas ➤ Identifica e nomeia alguns frutos e descreve algumas caraterísticas ➤ Relata alguns acontecimentos, imagens, situações, utilizando a linguagem oral
			<p>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade e interesse pelos diferentes suportes tecnológicos

3.4.2 Perfil de Aprendizagem no final dos 4 Anos

Área de conteúdo	Domínio	Subdomínio	Aprendizagens
Formação Pessoal e Social			<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica-se como pertencente ao sexo masculino ou feminino ➤ Reconhece-se numa fotografia ➤ Identifica e nomeia as diferentes partes do corpo em si, nos outros e no espaço gráfico ➤ Conhece e identifica o seu núcleo familiar ➤ Identifica o grupo familiar mais alargado ➤ Expressa e começa a controlar sentimentos, emoções e frustrações ➤ Identifica dificuldades dos outros e ajuda-os a ultrapassá-las ➤ Sabe o seu nome completo e a sua idade
			<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica, de forma autónoma, alguns cuidados de higiene ➤ Cumpre ordens ➤ Inicia e termina uma tarefa ➤ Partilha materiais /objetos com os outros ➤ Sabe utilizar adequadamente os materiais do dia-a-dia ➤ Realiza atividades a que se propõe ➤ Manifesta curiosidade e questiona o porquê das coisas ➤ Participa nas conversas e diálogos ➤ Está sensível para a importância de hábitos alimentares saudáveis ➤ Sabe orientar-se no espaço que a rodeia com segurança ➤ Expressa as suas escolhas, preferências e decisões ➤ Resolve situações simples ➤ Revela atenção e concentração
			<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha brinquedos e outros materiais com os colegas ➤ Participa e colabora em atividades de pares/grupo ➤ Planeia e toma decisões ➤ Brinca/joga com os colegas
			<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece e identifica diferenças entre as pessoas ➤ Aplica as regras estipuladas ➤ Sabe ouvir o outro e respeita a sua opinião ➤ Respeita as diferenças ➤ É sensível ao valor da solidariedade ➤ Espera pela sua vez
Expressão e Comunicação	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tem noção do esquema corporal ➤ Controla o andar, correr e saltar ➤ Lança e agarra um objeto ➤ Corre, trepa e salta a pés juntos, pernas afastadas e ao pé-coxinho ➤ Executa movimentos finos adequados à sua idade ➤ Realiza jogos de encaixe ➤ Controla o gesto gráfico ➤ Consegue orientar-se nos diferentes espaços ➤ Explora no espaço algumas noções topológicas ➤ Identifica e nomeia a figura humana ➤ Equilibra-se em diferentes situações

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em jogos de movimento ➤ Revela gosto pelo jogo ➤ Coordena movimentos amplos ➤ Compreende e cumpre as regras de um jogo
Educação Artística		Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela imaginação e criatividade nos trabalhos ➤ Atribui significado ao que faz ➤ Identifica e nomeia cores primárias e secundárias ➤ Pinta dentro dos limites ➤ Contorna diferentes formas ➤ Utiliza de forma adequada os lápis, pincéis, tesoura e cola ➤ Utiliza e combina diferentes cores ➤ Recorta figuras ➤ Explora materiais de confeção e construção ➤ Completa um desenho simples ➤ Representa graficamente a figura humana no desenho e pintura ➤ Representa a figura humana em diferentes contextos ➤ Representa graficamente factos, acontecimentos, vivências, desejos e fantasias ➤ É organizado e aseado nos trabalhos que executa ➤ Modela com a ajuda de utensílios ou com as mãos
		Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstra alguma criatividade em fantasiar ➤ Mima alguns gestos e ações ➤ Improvisa um pequeno diálogo ou história ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Participa na criação oral de histórias ➤ Aplaud e respeita o desempenho dos outros ➤ Comunica as suas descobertas ➤ Cria o seu próprio jogo simbólico ➤ Identifica e nomeia alguns papéis desempenhados no teatro ➤ Inventa e recria pequenas histórias e situações da vida quotidiana ➤ Memoriza e interpreta um pequeno papel numa história conhecida
		Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diz rimas e lengalengas ➤ Reproduz sons e ritmos ➤ Respeita o silêncio ➤ Executa e reproduz batimentos simples ➤ Utiliza e nomeia alguns instrumentos musicais ➤ Reproduz canções e melodias simples ➤ Participa em atividades musicais individualmente ou em grupo ➤ Expressa emoções que a música transmite através de movimentos e expressões ➤ Desloca-se de acordo com determinado ritmo ➤ Explora diferentes fontes sonoras ➤ Reconhece vários tipos de sons: da natureza e do quotidiano
		Dança	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza a mímica como apoio na comunicação expressiva do corpo ➤ Dança ao som de diferentes músicas ➤ Participa em danças de roda ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida, suave /muito ritmada triste/alegre) ➤ Memoriza e reproduz esquemas de dança simples ➤ Participa em coreografias simples
			<p>Comunicação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz rimas e poesias ➤ Faz jogos de palavras

<p>Linguagem oral e Abordagem à escrita</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descreve uma imagem ➤ Cria histórias simples a partir de imagens dadas ➤ Comunica ideias oralmente, ouvindo e falando ➤ Responde adequadamente a uma pergunta ➤ Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. ➤ Participa numa conversa simples ➤ Sabe ouvir e reconta momentos de uma história ➤ Identifica e nomeia as principais personagens de uma história ➤ Evoluiu na aquisição de novo vocabulário ➤ Memoriza, explora e reproduz lengalengas, adivinhas, quadras, canções, trava-línguas. <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Segmenta silabicamente palavras com duas ou mais sílabas ➤ Evoluiu na construção de frases simples ➤ Articula corretamente as palavras <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distingue gravuras, de texto ➤ Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano ➤ Identifica o seu nome <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza alguns instrumentos de escrita ➤ Conhece algumas letras do seu nome <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece algumas fontes de informação: jornais, revistas, enciclopédias, computador... ➤ Identifica a capa anterior, capa posterior, contracapa, lombada e as folhas de um livro
<p>Matemática</p>		<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forma conjuntos simples ➤ Faz correspondências ➤ Descobre semelhanças e diferenças entre objetos e/ou entre pessoas ➤ Nomeia sucessivamente até 5 ➤ Conta corretamente até 5 objetos do dia-a-dia ➤ Agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos (cor, tamanho, forma, posição, textura), justificando as respetivas escolhas <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compara alturas ➤ Faz sequências organizadas de cores, objetos, formas... <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e reconhece algumas formas geométricas ➤ Realiza classificações atendendo a um critério (tamanho, forma, função) ➤ Descreve as posições relativas de objetos (em cima/em baixo; à frente/atrás; dentro/fora longe/perto; mais que/menos que; mais alto/mais baixo; grande/pequeno, cheio/vazio) <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolve situações simples da vida quotidiana

Conhecimento do mundo			<p>Introdução à metodologia científica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela curiosidade em descobrir respostas para as suas questões ➤ Realiza experiências
			<p>Abordagem às Ciências</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Identifica os membros que habitam na sua casa e as funções que desempenham ➤ Nomeia diferentes tipos de transporte ➤ Identifica alguns serviços da localidade ➤ Representa locais reais ou imaginários através de um desenho, pintura ou outros ➤ Identifica, na família, relações de parentesco simples ➤ Demonstra preocupação em ter hábitos alimentares corretos ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Respeita e aceita as diferenças de outras pessoas e grupos (idade, sexo, raça, cor...) ➤ Conhece alguns aspetos da sua cultura: festas, tradições, comemorações. ➤ Sabe o que se faz nalgumas profissões ➤ Conhece algumas instituições e serviços do meio local ➤ Relata acontecimentos, situações, reais ou imaginadas utilizando a linguagem oral <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica o globo como representação da Terra ➤ Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite) ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Mostra atitudes de respeito pelos recursos naturais ➤ Conhece algumas noções de meteorologia ➤ Conhece e identifica algumas características das estações do ano ➤ Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas ➤ Identifica objetos feitos de metal, vidro, plástico, papel...) ➤ Sabe onde mora ➤ Identifica algumas fases do crescimento humano (bebé, adulto, idoso) ➤ Identifica e nomeia animais domésticos e animais selvagens ➤ Identifica e reconhece características de animais terrestres, aquáticos, voadores ➤ Conhece alguns aspetos do ciclo de vida das plantas ➤ Identifica e nomeia alguns frutos e é capaz de os caracterizar ➤ Identifica algumas necessidades das plantas ➤ Identifica as propriedades/caraterísticas dos materiais através da sua observação ➤ Descreve oralmente as diferenças entre materiais.
			<p>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra curiosidade e interesse pelos diferentes suportes tecnológicos.

3.4.3. Perfil de Aprendizagem no final dos 5 Anos

Área de conteúdo	Domínio	Subdomínio	Aprendizagens
Formação Pessoal e Social			<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica características do corpo humano ➤ Identifica partes do seu corpo no espaço gráfico ➤ Identifica os cinco sentidos ➤ Identifica-se como elemento pertencente a um grupo de JI (sabe o nome da Educadora e o nome do JI a que pertence) ➤ Gere e aceita pequenas frustrações ➤ Identifica sentimentos e emoções e comunica-os aos outros ➤ Cumpre regras de convivência social por iniciativa própria ➤ Expõe ideias em grupo planeando e tomando decisões
			<p>Independência e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa de forma autónoma e independente nas rotinas diárias da sala de atividades ➤ Arruma o material e deixa o espaço limpo ➤ Participa numa atividade com outras crianças sem supervisão ➤ Conhece a sucessão dos diferentes momentos da rotina diária, o que faz em cada um deles e para quê ➤ Escolhe o que quer fazer ➤ Executa um trabalho / atividade até ao fim ➤ Revela interesse e gosto por aprender ➤ Revela atitudes e normas corretas de higiene e saúde do corpo ➤ Permanece atento e concentrado na realização da tarefa ➤ Termina as tarefas dentro do tempo estipulado/acordado
			<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza tarefas em grupo e partilha materiais ➤ Sabe esperar a sua vez e ouve os outros ➤ Partilha pontos de vista e saberes em grupo ➤ Explica o que quer fazer, como e que materiais necessita ➤ Compreende e aplica as regras, bem como princípios de cordialidade
			<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece diferenças físicas, étnicas e cor de pele ➤ Respeita as diferenças e valoriza os contributos individuais ➤ Revela atitudes solidárias para com o outro ➤ É sensível aos sentimentos, interesses e necessidades dos outros
Expressão e Comunicação	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece a direita e a esquerda em relação ao seu corpo ➤ Controla as diferentes formas de deslocação: andar, correr, saltar coordenando os diversos movimentos implicados ➤ Orienta-se no tempo e no espaço através da aplicação de noções básicas: velocidade, duração, cadência regular ➤ Explora no espaço algumas noções topológicas ➤ Revela gosto pelo jogo e pela competição ➤ Participa no jogo competitivo, gerindo as suas vitórias e frustrações
		Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza, adequadamente, nos trabalhos materiais do dia-a-dia: lápis preto e de cor, canetas de cor, tintas, colas, tesouras... ➤ Identifica, utiliza e explora, com destreza, diferentes técnicas

Educação Artística		<ul style="list-style-type: none"> plásticas e materiais com diferentes texturas ➤ Identifica e nomeia as cores primárias e as cores secundárias ➤ Representa graficamente formas geométricas ➤ Seleciona materiais para diferentes atividades ➤ Identifica e representa a figura humana em diferentes contextos ➤ Representa graficamente factos, acontecimentos, vivências, temas, histórias, utilizando diferentes materiais e meios de expressão; ➤ Revela imaginação e criatividade nos trabalhos que executa ➤ Organiza o trabalho de acordo com o espaço gráfico ➤ Preenche espaços previamente delimitados ➤ Revela sentido estético e asseio nos seus trabalhos ➤ Modela figuras reconhecíveis ➤ Revela destreza no rasgar, cortar, recortar ➤ Explora objetos no espaço tridimensional
	Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza espaços e objetos para recriar, improvisar processos artísticos ➤ Representa pequenas histórias e situações de vida quotidiana ➤ Demonstra criatividade em fantasiar, criar, recrear e imaginar ➤ Interage com outras crianças em atividades de jogo simbólico ➤ Observa /respeita/aplaude o desempenho dos outros ➤ Pronuncia-se criticamente em relação ao seu desempenho e ao dos outros ➤ Experimenta e explora diferentes técnicas de representação (fantoques, sombras, mímica) ➤ Memoriza e interpreta um papel numa história
	Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e reproduz diferentes sons (timbre, tempo, altura, intensidade...) ➤ Memoriza e reproduz canções ➤ Participa em atividades musicais individualmente ou em grupo ➤ Identifica, nomeia e explora alguns instrumentos musicais ➤ Reconhece a importância do silêncio ➤ Diz rimas e lengalengas com entoação ➤ Acompanha canções com gestos e percussão corporal ➤ Experimenta e descreve movimentos com diferentes ritmos ➤ Participa de forma ativa em jogos musicais ➤ Improvisa movimentos espontâneos de acordo com as emoções que a música transmite ➤ Identifica sons da natureza/quotidiano ➤ Distingue sons corporais, vocais e instrumentais
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em danças de roda ➤ Movimenta-se ao som da música (lenta/rápida, suave /muito ritmada triste/alegre) ➤ Memoriza e reproduz esquemas de danças mais elaboradas
		<p>Comunicação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza o computador para escrita ➤ Comunica oralmente as suas vivências/ideias em grupo ou individualmente ➤ Questiona e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. ➤ Participa numa conversa ➤ Sabe situar acontecimentos no espaço e no tempo ➤ Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. ➤ Constrói corretamente frases ➤ Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.

<p>Linguagem oral e Abordagem à escrita</p>			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduz poemas, trava-línguas, rimas e canções <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz rimas ➤ Segmenta silabicamente palavras. <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece algumas palavras escritas do seu cotidiano. ➤ Identifica o seu nome e o dos colegas ➤ Distingue a letra, a palavra e a frase ➤ Conhece algumas letras (e.g., do seu nome). ➤ Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta). ➤ Reproduz grafismos ➤ Distingue letras de números. ➤ Identifica e produz algumas letras <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escreve o seu nome. ➤ Conhece o sentido direcional da escrita <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pega corretamente num livro. ➤ Identifica os diferentes componentes do livro ➤ Conhece algumas fontes de informação: jornais, revistas, enciclopédias, dicionário
<p>Matemática</p>			<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faz sequências organizadas de cores, objetos, formas... ➤ Representa graficamente a quantificação de conjuntos ➤ Estabelece correspondência entre conjuntos ➤ Verbaliza o critério de pertença a um conjunto ➤ Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números. ➤ Conta até 10 objetos ➤ Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). ➤ Classifica e agrupa objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos (cor, tamanho, forma, posição, textura), justificando as respetivas escolhas ➤ Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a. <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa expressões para comparar quantidades e grandezas ➤ Classifica ordenadamente objetos com diferentes qualidades: alto/baixo; grosso/fino; grande/pequeno; muito/pouco; esquerda/direita; claro/escuro; rápido/lento <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e nomeia diferentes formas geométricas ➤ Traça e identifica diferentes linhas no espaço (abertas e fechadas) ➤ Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifesta interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. ➤ Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e

			resolver problemas.
Conhecimento do mundo			<p>Introdução à metodologia científica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta: observa, pesquisa e revela espírito crítico ➤ Revela curiosidade em descobrir respostas para as questões do mundo que a rodeia
			<p>Abordagem às Ciências</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece e utiliza noções espaciais como cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita ➤ Localiza-se no seu meio: sala de atividades, escola, habitação ➤ Conhece os diferentes espaços, materiais e pessoas que trabalham na escola ➤ Nomeia diferentes meios de transporte ➤ Conhece alguns serviços/instituições da localidade ➤ Descreve itinerários simples: escola – casa; casa- escola ➤ Conhece a rotina diária e da semana ➤ Conhece alguns aspetos culturais e características do meio: festas, tradições e comemorações ➤ Identifica, na família, relações de parentesco ➤ Conhece as regras principais de segurança na escola e em casa ➤ Identifica em si mesmo características pessoais ➤ Sabe onde mora ➤ Está sensível à prática de uma alimentação saudável ➤ Conhece diferentes tipos de trabalho - profissões e serviços <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica o ciclo de vida dos seres vivos ➤ Conhece alguns aspetos relativos aos animais: habitat, locomoção, revestimento, alimentação, reprodução... ➤ Conhece e identifica diferentes alimentos e é capaz de os caracterizar ➤ Conhece algumas noções meteorológicas ➤ Expressa-se sobre os diferentes comportamentos dos materiais (ex: atrai, repele, flutua, dissolve...) ➤ Conhece elementos da natureza tais como - ar, terra, água e fogo ➤ Faz separação de resíduos ➤ Reconhece a importância dos recursos naturais para os seres vivos: água, sol, ar e terra ➤ Reconhece os malefícios da poluição ➤ Identifica diferentes formas de representação da Terra ➤ Identifica e/ou nomeia Mar / Terra ➤ Distingue os dias da semana ➤ Distingue alguns meses do ano ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Identifica as quatro estações do ano ➤ Emprega os termos ontem, hoje e amanhã ➤ Identifica diferentes formas de representação da Terra ➤ Identifica e/ou nomeia Mar / Terra ➤ Distingue os dias da semana ➤ Distingue alguns meses do ano ➤ Diz o nome da estação do ano em que se encontra ➤ Identifica as quatro estações do ano

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emprega os termos ontem, hoje e amanhã ➤ Conhece a rotina diária e da semana
			<p>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens ➤ Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança. ➤ Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza

4 - Mecanismos de avaliação na Educação Pré-Escolar

Segundo as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar *“avaliar o processo e os efeitos implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução. A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação é suporte do planeamento.”*

Por sua vez o Decreto-Lei nº 241/2001, de 30 de agosto - Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância (II, ponto 3, alínea c)) refere que *“o educador avalia, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo”*. Nesta sequência, no documento *“Procedimentos e práticas organizativas e pedagógicas na avaliação na educação pré-escolar”*, da DGIDC, afirma-se que a avaliação em educação pré-escolar é *“um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando”*. Acrescenta que compete ao Educador *“comunicar aos pais e encarregados de educação, bem como aos educadores /professores o que as crianças sabem e são capazes de fazer, através de uma informação global escrita das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos”*.

Modalidades de avaliação

No início do ano letivo, o(a) educador(a) realiza a **avaliação diagnóstica** tendo em vista a caracterização do grupo de crianças. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses, que servirão de base para a tomada de decisões de ação educativa no âmbito do PCG. A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo *“quando articulada com a avaliação formativa, de forma a permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do PCG”*¹.

Nesta perspetiva, na Educação Pré-Escolar, **a avaliação é essencialmente formativa**, entendida como um processo de recolha de informação pertinente, sobre cada criança e o grupo, obtida através da observação sistemática e contínua, posteriormente refletida, constituindo-se como um instrumento de apoio e de suporte da intervenção educativa, ao nível do planeamento e da tomada de decisões do educador. Esta dinâmica desenvolve-se, tendo como objetivo, a construção progressiva das aprendizagens e a regulação da

¹ Circular nº4/ DGIDC/2011

ação, ou seja, adequar o processo educativo às necessidades de cada criança e do grupo e potenciar a progressão das suas aprendizagens, baseada nos fundamentos das Orientações Curriculares:

- a) O desenvolvimento e a aprendizagem como vertentes indissociáveis;
- b) O reconhecimento da criança como sujeito do processo educativo
- c) A construção articulada do saber;
- d) A exigência de resposta a todas as crianças – pedagogia diferenciada;
- e) O conhecimento do contexto familiar e do meio em que a criança está inserida - numa perspetiva holística.

O ambiente educativo e as situações/experiências/oportunidades de aprendizagem, devem levar à participação das crianças no processo de avaliação. Torna-se importante avaliar o processo e os efeitos de forma consciente adequando o processo educativo às necessidades de cada criança e do grupo e à sua evolução, numa perspetiva de promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

Relativamente à avaliação como processo de monitorização do desenvolvimento e das aprendizagens de cada criança, do grupo e sua evolução, deverá ser feita através de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados.

Dimensões a avaliar

“A avaliação, enquanto processo contínuo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento ou resolve problemas”².

No pressuposto de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem, tendo em conta a sua idade e as suas características desenvolvimentais, as dimensões, para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças, têm por referência:

- As competências e as aprendizagens, por áreas de conteúdo;
- Os perfis de aprendizagem no final de cada faixa etária/idade;
- As metas educativas, específicas para a educação pré-escolar, definidas no PE do Agrupamento.

Sendo o ambiente educativo promotor das aprendizagens da criança, o educador avalia ainda a organização do trabalho, considerando:

- A organização do espaço, dos materiais e dos recursos educativos;
- A diversidade e qualidade dos materiais e recursos educativos;
- A organização do tempo;
- O grupo, tendo em conta os papéis, as iniciativas do educador e das crianças (a nível individual e de grupo);

² Circular n.º4/ DGDIC/2011

- O envolvimento parental e os processos de articulação com outros parceiros educativos, nomeadamente o 1º ciclo;
- As condições de segurança de acompanhamento e bem-estar das crianças”³.

Intervenientes

A avaliação é da responsabilidade do educador titular de grupo, competindo-lhe, na gestão curricular, definir uma metodologia de avaliação de acordo com as suas conceções e opções pedagógicas / modelos curriculares.

No processo de avaliação, para além do educador, intervêm, de acordo com a circular nº4/ DGDIC/2011, a criança, a equipa educativa (outros docentes, assistentes operacionais, outros técnicos), os encarregados de educação, o departamento curricular e os órgãos de gestão do Agrupamento.

Procedimentos de avaliação

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas / modelos curriculares, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tais como:

- Observação;
- Entrevistas;
- Abordagens narrativas;
- Fotografias;
- Gravações áudio e vídeo;
- Registos de auto-avaliação;
- Registo de avaliação periódica;
- Portefólios construídos com as crianças;
- Questionários a crianças pais ou outros parceiros educativos;
- Trabalhos mais relevantes da criança - Dossier dos trabalhos da criança;
- Outros

“Considerando que a avaliação é realizada em contexto, qualquer momento de interação, qualquer tarefa realizada pode permitir ao educador a recolha de informação sobre a criança e o grupo, tendo como finalidade registar evidências das aprendizagens realizadas pelas crianças que permitam documentar os seus progressos, acompanhar a sua evolução e simultaneamente recolher elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa”⁴.

³ Circular nº4/ DGDIC/2011

⁴ Circular nº4/ DGDIC/2011

Momentos de avaliação

O registo de avaliação do desenvolvimento / aprendizagens das crianças é global, informativo e descritivo. Este registo escrito de avaliação deve realçar o que crianças são capazes de fazer, o seu percurso, evolução e progressos.

No final de cada período letivo é feita uma avaliação individual de cada criança mediante o tipo de registo escrito, proposto pelo Departamento Curricular e aprovado pelo Conselho Pedagógico. Essa avaliação é partilhada / comunicada aos Pais/Encarregados de Educação, no/s dia/s indicado/s para esse efeito de acordo com o Despacho nº 11120-A/2010. No 3º período, é entregue também aos pais/EE o registo de avaliação em suporte de papel.

No final e/ou início de cada ano letivo, o educador do grupo de 5 Anos partilha / comunica com o professor do 1º Ano, em reunião marcada para o efeito, o desenvolvimento global / aprendizagens de cada criança que transita para o 1º ciclo e entrega o respetivo processo individual que integra, para além de outros documentos, uma avaliação escrita relativamente ao desenvolvimento, aprendizagens, percurso e evolução das crianças.

A avaliação, sendo um elemento de apoio estratégico ao desenvolvimento e regulação da ação educativa permite, por um lado, analisar o percurso efetuado / progressos realizados por cada criança e pelo grupo e, por outro, perspetivar/planificar as atividades/ situações de aprendizagem seguintes. Assim, no final de cada período, para além da avaliação das aprendizagens das crianças e sua entrega aos pais/EE, o educador deverá, ainda, assegurar:

- A avaliação das atividades do PAA em articulação com o 1º ciclo;
- A avaliação do PCG;
- A avaliação das atividades de animação e apoio à família.

4.1 Critérios Gerais de Avaliação na Educação Pré-Escolar

Critérios gerais de avaliação na Educação Pré-Escolar	
<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento do contexto sócio/cultural e educativo da criança;• Valorização da capacidade de comunicação oral;• Análise do percurso da criança na aquisição das aprendizagens;• Envolvimento nas atividades: iniciativa, criatividade, autonomia, pesquisa;• Aferição do desenvolvimento global em todas as áreas de conteúdo, tendo em conta os perfis de desempenho para as crianças dos JI do Agrupamento, por faixa etária;	
Domínio	Parâmetros
SABER Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição, compreensão e interpretação das aprendizagens essenciais.• Aplicação dos conhecimentos adquiridos para compreender a realidade natural e sociocultural do mundo que a rodeia
SABER FAZER Capacidades e Aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Organização do tempo (rotinas, tarefas, ...) e do espaço (gráfico, sala, edifício, meio).• Adequação de comportamentos/ações aos diferentes contextos e interlocutores• Participação, interesse, iniciativa, criatividade, autonomia e empenho nas e pelas atividades;
SABER SER /ESTAR Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none">• Adaptação ao Jardim de Infância e a novas situações• Assiduidade e pontualidade• Integração e sociabilidade• Sentido de responsabilidade• Espírito de cooperação e colaboração• Solidariedade e respeito pela diferença• Cumprimentos de regras

A avaliação, em grelha descritiva, é de natureza qualitativa. No 3º período, essa grelha integra os indicadores de aprendizagem, adotando a seguinte terminologia:

A – Adquirido; E - Emergente; NA – Não adquirido.

4.2 Processo Individual da Criança

No processo individual da criança deve ser documentado, de forma sistemática, todo o percurso educativo da criança, de modo a proporcionar uma visão global da sua evolução e facilitar o seu acompanhamento. No processo devem constar:

- Elementos de identificação da criança – Registo Biográfico;
- Registo de avaliação do desenvolvimento da criança – final dos 5 anos – 3º período;

- Relatórios médicos e/ou de avaliação psicológica, caso existam;
- Planos educativos individuais, no caso de a criança ser abrangida pela Educação Especial;
- Planos e relatórios de apoio pedagógico, quando existam;
- Outros elementos considerados relevantes para o processo de desenvolvimento e de aprendizagem da criança.

Estes elementos devem ser exclusivamente do conhecimento dos educadores, dos encarregados de educação, de outros intervenientes no processo de ensino aprendizagem e desenvolvimento da criança e, posteriormente, do professor do 1º ciclo, devendo ser garantida a confidencialidade dos dados nele contido.

4.3 Projeto Curricular de Grupo

O projeto curricular de grupo, como o nome indica deve ser um documento que reflete as características e necessidades do grupo (diagnóstico), o enquadramento teórico e metodológico da intervenção pedagógica a desenvolver. Define as estratégias de concretização e desenvolvimento das orientações curriculares para aquele grupo, tendo em conta as metas e objetivos do PE.

Este documento elabora-se no início do ano letivo e deve ser um instrumento de trabalho, que vai sendo complementado ao longo do ano e alvo de constante reflexão, reavaliação e de reformulação por parte do Educador.

O projeto curricular de grupo, enquanto documento de operacionalização, articula-se com o Projeto Educativo e com Projeto Curricular do Agrupamento e com outros projetos das estruturas educativas e de supervisão pedagógica do Agrupamento, numa perspetiva de sequencialidade e articulação subjacente a todo processo educativo. Em linhas gerais, a organização e a gestão do ambiente educativo (espaços, tempos, interações, atividades e projetos), as Áreas de Conteúdo das Orientações Curriculares, as aprendizagens esperadas (perfil de aprendizagem), bem como as parcerias e o envolvimento das famílias e da comunidade devem fazer parte integrante do referido projeto.

A avaliação do projeto é realizada no final de cada período de modo que essa avaliação seja suporte de planeamento.

O Projeto Curricular do Grupo, elaborado pelo educador, deverá estar, sempre, acessível para consulta no Jardim de Infância.

5 - Procedimentos de articulação da Educação Pré-Escolar com o 1º Ciclo

De acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE) e tendo por base os princípios de articulação e sequencialidade expressos na Circular nº 17/DEPB/2007 - “a articulação entre as várias etapas do percurso educativo implica uma sequencialidade progressiva, conferindo a cada etapa a função de completar, aprofundar e alargar a etapa anterior, numa perspetiva de continuidade e unidade global de educação e ensino” -, a transição ao 1º ciclo envolve estratégias de articulação que passam não só pela valorização das aquisições feitas pela criança no JI, como pela familiarização com as aprendizagens escolares formais. “Trata-se (...) de proporcionar (...) as experiências e oportunidades de aprendizagem que permitam à criança desenvolver as suas potencialidades, fortalecer a sua autoestima, resiliência, autonomia e autocontrolo, criando condições favoráveis para que tenha sucesso na etapa seguinte” (OCEPE, 2016).

Neste sentido, o educador deverá ter em conta os seguintes Momentos e Procedimentos anuais, na articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo:

- 1. No início de cada ano letivo:** Reunião de articulação dos educadores dos grupos de 5 Anos com os professores do 1º Ano de escolaridade, por edifício escolar, para partilha do desenvolvimento de cada criança que transita ao 1º ciclo e entrega do Processo Individual de cada Criança e do Projeto Curricular de Grupo:
 - a. Apresentação do PCG - Relato sobre o trabalho desenvolvido no JI, de modo a que o professor do 1º ciclo, ao elaborar o seu Projeto Curricular de Turma possa assegurar a continuidade e sequencialidade do percurso escolar das crianças;
 - b. Apresentação do Registo de Avaliação do desenvolvimento de cada criança - Troca de informações sobre cada criança, o seu desenvolvimento e as aprendizagens realizadas, com base no perfil de desempenho de transição e tendo como referência o registo de avaliação do desenvolvimento das crianças do 3º período – com realce para o comportamento da criança, as suas atitudes (curiosidade e desejo de aprender) e as aquisições indispensáveis para a aprendizagem da leitura, da escrita, da matemática e do conhecimento do mundo / estudo do meio;
 - c. Planificação da 1ª reunião de pais/encarregados de educação (no 1º ciclo) para que o educador de infância possa estar presente e colabore com o professor no acolhimento dos pais e preparação da receção às crianças.

Nota: O educador de infância mantém um contacto regular com as crianças e com o professor do 1º ciclo ao longo de todo o 1º Ano de escolaridade.

2. **Em setembro, de cada ano letivo:** Reunião dos educadores que deixaram os grupos de 5 anos com os professores do 1ºano, ao nível do conselho de ano, para a elaboração das fichas de avaliação de diagnóstico para o 1º ano de escolaridade.

3. **Ao longo do ano e em cada edifício escolar:**
 - a. Todos os educadores, nas reuniões de edifício escolar e/ou momentos informais, vão aprofundando o contacto com os professores do 1º ciclo no sentido de em conjunto se estabelecer uma compreensão/conhecimento das aprendizagens que as crianças realizam no JI e as aprendizagens que adquirem no 1º ciclo e também a análise e debate, em comum, das propostas curriculares para cada um dos níveis/ciclos de educação e ensino;
 - b. Todos os educadores devem, de acordo com a dinâmica do edifício escolar, planificar e desenvolver projetos e atividades comuns que impliquem a participação dos docentes e respetivos grupos. Em específico, desenvolver projetos de articulação com turmas do 1º ciclo para além das atividades conjuntas do PAA.
 - c. O educador que no presente ano letivo tem o grupo de 5 anos, pelo menos no 3º período, terá de planificar e operacionalizar atividades de articulação com a turma de 4º ano, no sentido de as crianças conhecerem e contactarem, mais diretamente, com a realidade de uma sala de 1º ciclo.

4. **Periodicamente (uma vez por período) o Departamento da educação pré-escolar reúne com os professores de 1º ano, ao nível do conselho de ano:**
 - a. No 1º Período, os educadores dos grupos de 5 Anos, para:
 - i. Apresentação, pelos educadores, do perfil de desempenho das crianças ao nível dos 5 anos;
 - ii. Identificação, pelos professores do 1º ano, com base nas aprendizagens já efetuadas pelos seus alunos, das áreas consideradas, por estas, mais fracas para que ao nível dos grupos de 5 anos, e ao longo do ano, estas possam ser trabalhadas de uma forma mais intencional.
 - b. No 2º Período, todos os educadores de infância, para:
 - i. Apresentação, pelos professores do 1º ano, das aprendizagens a adquirir pelos alunos no 1º ano de escolaridade – conteúdos curriculares do 1º Ano;
 - ii. Identificação, pelas professoras do 1º ano, com base nas aprendizagens já efetuadas pelos seus alunos, das áreas consideradas, por estas, mais fracas para que ao nível dos grupos de 5 anos, e ao longo do 3º período, estas possam ser trabalhadas de uma forma mais intencional.
 - c. No 3º Período, todos os educadores de infância com os professores do 1º Ano para definição de propostas de trabalho, ao nível da articulação de estratégias de ação, para o ano letivo seguinte.

6. Itens para a Elaboração do Projeto Curricular de Grupo

1. Introdução (enquadramento do PCG no PE, no PCA e no PAA apontando as prioridades educativas definidas nestes documentos e a sua forma de operacionalização com o grupo de crianças)
2. Caraterização do grupo de crianças
 - a. Constituição do grupo (lista das crianças, nível etário, nível socioeconómico)
 - b. Percurso educativo das crianças
3. Diagnóstico do grupo de crianças
 - a. Identificação do nível de desenvolvimento das crianças, segundo as áreas de conteúdo, enumerando os que se destacam pelas suas dificuldades ou pelas suas capacidades
 - b. Identificação de interesses, necessidades e motivações
 - c. Identificação das crianças que necessitam de atenção especial e especificação da individualização do seu processo de desenvolvimento.
4. Estratégia educativa global para o grupo
 - a. Definição dos objetivos a desenvolver e efeitos esperados
 - b. Enquadramento das metas do PE com as metas a desenvolver no grupo
5. Planificação da ação educativa para o grupo / níveis de prioridade
 - a. Definição do perfil de desempenho para o grupo – opções e prioridades curriculares
 - b. Estratégias pedagógicas e organizativas previstas
6. Caraterização dos Recursos
 - a. Levantamento dos recursos materiais
 - b. Caraterização da equipa educativa – formas de trabalho colaborativo, modo de articulação, horário, etc.
7. Organização do ambiente educativo
 - a. Do grupo, do espaço e do tempo
 - b. Definição das rotinas e a sua pertinência no desenvolvimento das crianças
8. Metodologia/s a aplicar na sala de atividades
9. Previsão dos procedimentos de avaliação
 - a. Critérios e Instrumentos de avaliação
10. Relação com a família e outros parceiros educativos
11. Comunicação dos resultados e divulgação dos efeitos do projeto
12. Planificação das atividades (planificações mensais/semanais)
13. Avaliação do PCG e perspetivas para o ano letivo seguinte segundo os itens de avaliação

7. Itens para a Avaliação do Projeto Curricular de Grupo

1. Avaliação/reflexão sobre os objetivos desejados e definidos para o grupo de crianças
2. Recursos mobilizados – materiais/humanos/físicos e como foram rentabilizados
3. Ambiente de trabalho – relação da equipa, do grupo de crianças e dos outros parceiros envolvidos
4. Atividades – procedimentos e conteúdos curriculares trabalhados
 - a. o que resultou melhor e porquê
 - b. adequação da (s) metodologia (s) utilizadas
 - c. adequação das opções educativas e curriculares aos interesses e necessidades dos alunos/crianças
5. Efeito das atividades – na articulação das ações/atividades desenvolvidas com o PCA e com os objetivos e metas do PE - na prática educativa, nas aprendizagens das crianças, nas famílias, no ambiente de JI e edifício escolar e na comunidade educativa
6. Avaliação final e perspetivas para o ano letivo seguinte
 - a. Quais eram as metas e expetativas apontadas em relação a este projeto
 - b. O que é preciso ter em conta para o próximo ano, apontando os interesses/motivações e necessidades a serem trabalhadas no ano letivo seguinte